



CONVOCATÓRIA PARA O PROJETO RETOCAR: PRÁTICAS FORMATIVAS, OCUPAÇÃO, E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS - 2019.

A Convocatória aqui exposta visa estabelecer critérios de chamada de grupos artísticos para a ocupação do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas, por meio do Projeto Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes no Sesc Avenida em Parnaíba / Piauí.

1. DA APRESENTAÇÃO E CONCEITO DO PROJETO.

1.1. O “Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas”, do Sesc Avenida Parnaíba - Piauí, é um espaço criado, onde grupos, artistas, arte-educadores, estudantes e demais interessados possam realizar pesquisas, ensaios, leituras dramatizadas e processos de criação artísticas, visando ampliar sua abrangência conceitual e refletir a dinâmica das atividades ligadas às artes cênicas: teatro, dança e circo, buscando a formação dos artistas, fortalecendo assim seus níveis de profissionalização, gerando interação cultural, e a conservação da memória das artes cênicas local e de outros contextos. Com este princípio e dando continuidade sua ação cultural, o Sesc Piauí, mediante apoio do Departamento Nacional do Sesc, promove em 2019, o Projeto Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes, realizando assim, uma ação compartilhada e de afeto, alinhada aos anseios reais da comunidade artística local. Esta ação visa ativar a cena local, promovendo resultados legítimos dentro da identidade de cada grupo que compõe espaço cultural e territorial de Parnaíba-PI. É também uma ação de ocupação e de dinamização do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas, da Unidade Sesc Avenida, incentivadora da produção artística e de estímulo à criação de coletivos, oxigenadora da cena artística na cidade. Sendo assim, o Sesc ao promover e executar um projeto de ocupação, pesquisa, e formação, consolida diretrizes que compõem a Política Cultural institucional, afirmando, por exemplo, que a ideia de experimentação deve permear toda a ação do Programa Cultura do Sesc, por meio da pesquisa e proposição de projetos inovadores, assim como, ações de curadoria e proposição de atividades formativas, configurando um processo de construção de saberes compartilhados, entre Sesc e a cadeia produtiva local.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO DO PROJETO, METODOLOGIA E DURAÇÃO.

2.1. O Projeto: “Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes Cênicas”, concentra-se nas vivências e na construção de processos artísticos, enquanto prática da pesquisa e ocupação do espaço físico do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas. Ocupar o espaço de forma legítima e efetiva, proporciona ao Sesc e aos artistas, uma potencialização e evolução da dinâmica artística e da ação finalística do Sesc. Em 2019, o projeto “Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes Cênicas”, constituem-se da seguinte forma:

2.2. Durante os meses de: Maio, Junho, Julho, Agosto, Setembro e Outubro, acontecerão 06 (seis) ações de ocupação, e com vistas à formação, criação e produção;

2.3. 06 (seis) grupos locais (da cidade de Parnaíba) serão escolhidos, através de envio de projetos até Março de 2019, contemplando assim as linguagens cênicas (teatro, dança e circo), podendo abranger uma dimensão híbrida e performática.

2.3.1. Para participar da Convocatória os grupos devem apresentar formação mínima de 05(cinco) integrantes;

2.4. Os grupos ocuparão o espaço físico do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas, durante 30 (trinta) dias, em formato de micro residência artística, cumprindo uma carga horária mínima de 15 (quinze) horas semanais, desenvolvendo estudos, debates, podendo ainda realizar apresentação, que dialogue com a proposta apresentada e selecionada para este Projeto;

2.5. Os grupos selecionados receberão um incentivo artístico no valor de R\$ 2.500,00(dois mil e quinhentos reais), como auxílio a produção do processo criativo;

2.5.1. Os grupos selecionados para a ação de ocupação: INTERCÂMBIO ARTÍSTICO (Teatro) e INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO (Dança) receberão valores diferenciados pela especificidade das ações. Receberá um incentivo artístico no valor de R\$ 1.000,00 (mil reais), o grupo selecionado para

ação INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO, e R\$ 2.000,00 (dois mil reais) o grupo selecionado para ação INTERCÂMBIO ARTÍSTICO.

2.6. Ao final dos 30(trinta) dias, (última semana) de trabalho, como forma de ampliar a pesquisa do grupo responsável pela ocupação, será promovida uma ação formativa (oficina), dentro da necessidade pré-estabelecida na proposta de trabalho do grupo, para a qual, será disponibilizado um profissional que atenda as necessidades apontadas pelo grupo em sua proposta de ocupação apresentada inicialmente;

2.7. Os grupos contemplados pelo projeto executam oficinas e Bate Papo abertos ao público, sobre seus processos desenvolvidos no Projeto Retocar, bem como, apresentarão seus trabalhos já consolidados, efetivando assim os objetivos do projeto, no que diz respeito ao estímulo à pesquisa, ao intercâmbio, à formação, à profissionalização dos artistas e produtores locais, configurando a ocupação e a dinamização dos espaços de artes cênicas do Sesc Avenida;

2.7.1 As pautas do Teatro pleiteadas para apresentações de trabalhos já consolidados pelo grupo conforme item 2.7, e serão submetidas à análise e agendamento da equipe de cultura responsável pelo projeto, conforme disponibilidade do cronograma vigente da Unidade para este espaço, não garantindo previamente o deferimento da data;

2.8. Dois meses (JUNHO E AGOSTO), trazem em sua abordagem metodológica, ações de INCENTIVO ARTÍSTICO, no qual proporcionará: INTERCÂMBIO ARTÍSTICO e INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO:

a) A ação INTERCÂMBIO ARTÍSTICO, consiste em proporcionar intercâmbio exclusivamente para 01(um) integrante do grupo selecionado, em comum acordo entre o Sesc e o grupo, para desenvolver um processo de formação, fruição artística, e contato direto com trabalhos nesta área, em outro espaço geográfico, e de formação cênica no Brasil. Será selecionado para esta ação, apenas 01 (um) grupo/proposta conforme cronograma descrito no item 4;

b) A ação INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO, consiste em incentivar e criar mecanismos, para fomentar a pesquisa e publicação de material, em formato de livro impresso ou digital, e produção de documentário em plataforma audiovisual. Serão analisados trabalhos que dialoguem com a Política Cultural do Sesc, inclusive àqueles que foram criados junto à

programação de cultura da instituição, com registro comprovado, como forma de dar continuidade à ação cultural do Sesc, e/ou com experiências e processos já amadurecidos, alinhado à historiografia do grupo, e de seus processos criativos;

2.9. As propostas relacionadas aos itens INTERCÂMBIO ARTÍSTICO e INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO, devem seguir os seguintes itens:

a) INTERCÂMBIO ARTÍSTICO: apresentar 01 (uma) proposta (dentro do anexo 01 descrito no item 3.1 – de desenvolvimento de processo cênico, em um espaço geográfico fora da cidade de Parnaíba, detalhando e justificando a relevância do processo na linguagem Teatro, onde será selecionada apenas uma proposta, conforme cronograma descrito no item 4;

b) INTERCÂMBIO ARTÍSTICO: apresentar possíveis locais, e profissionais, para intercâmbio conforme proposta na linguagem Teatro;

c) INCENTIVO À PESQUISA E PUBLICAÇÃO: apresentar proposta de pesquisa ligada a linguagem Dança, em andamento ou concluída, e que dialoguem com a Política Cultural do Sesc, inclusive àqueles que foram criados junto à programação de cultura da instituição, com registro comprovado, como forma de dar continuidade à ação cultural do Sesc, e/ou com experiências e processos já amadurecidos, alinhado à historiografia do grupo, e de seus processos criativos;

2.10. No mês de Outubro, será realizada a ação de ocupação Teatro, especificamente, buscando propostas ligadas a PERFORMANCE em sua mais ampliada compreensão conceitual, e como forma de ampliar e diversificar as ações estéticas do projeto. Serão aceitas propostas específicas, ligada a PERFORMANCE, havendo necessidade de conformidade com o item 2.3.1 desta convocatória.

3. INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS.

3.1. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas durante o período de 26 de Fevereiro a 25 de Março de 2019, apenas por Pessoa Jurídica. Para tanto, basta encaminhar a documentação ao Setor de Cultura da Unidade Sesc Avenida - Rua Eunice Weaver, 01, Centro, Parnaíba – PI, 64200-400, nos horários: 8 às 11h30 / 14 às 18h, ou pelo endereço eletrônico:

curadoriaretocar@pi.sesc.com.br. Serão necessários para a inscrição os seguintes itens:

- A. Ficha de Inscrição – conforme anexo 01;
- B. Cronograma das Atividades (referente ao mês de ocupação conforme proposta);
- C. Portfólio Artístico do Grupo;
- D. Carta de Intenção (com no máximo um lauda - especificar e detalhar os motivos pelos quais deseja participar do projeto; relevância da proposta artística a ser apresentada e construída durante o processo criativo).
- E. Nome do profissional (no mínimo 02 (dois), máximo 03 (três)), com respectivo currículo, que o grupo irá propor para conclusão da ação formativa ao final do processo.

3.2. A inscrição dos interessados implica na prévia e integral concordância das condições aqui constantes. Os trabalhos inscritos passarão por uma Curadoria composta pelos Técnicos de Cultura do Sesc, e Gestores do Projeto.

3.3. O Sesc se reserva o direito de selecionar as propostas que mais se adequarem a realidade do Projeto.

4. VAGAS/MESES/LINGUAGENS/PERÍODO

PROJETO RETOCAR: PRÁTICAS FORMATIVAS, OCUPAÇÃO, E PESQUISA EM ARTES CÊNICAS - 2019.			
Ação	Período	Público Alvo	Local de Realização
CIRCO DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES / OFICINA / DEBATE	01 a 31 de Maio de 2019	Grupos Cênicos da Cidade de Parnaíba.	Sesc Avenida (Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas)
TEATRO INTERCÂMBIO ARTÍSTICO* DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES / OFICINA /	01 a 30 de Junho de 2019		

DEBATE			
TEATRO DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES / OFICINA / DEBATE	01 a 31 de Julho de 2019		
DANÇA INCENTIVO A PESQUISA E PUBLICAÇÃO*	01 a 31 de Agosto de 2019		
DANÇA DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES / OFICINA / DEBATE	01 a 30 de Setembro de 2019		
TEATRO PERFORMANCE* DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTAÇÕES / OFICINA / DEBATE	01 a 31 de Outubro de 2019		

* As propostas devem seguir orientações conforme item 2.8, 2.9, 2.10, e 3.1 desta convocatória.

5. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO.

5.1. Os Candidatos à vaga de ocupação/micro residência artística devem se configurar legalmente como Grupo, Coletivo, ou Associação, cujo mesmo possua CNPJ, e suas atividades econômicas se configurem no meio das Artes Cênicas.

5.2. Possuir prática de no mínimo 01 (um) ano de atividades relacionada às Artes Cênicas, comprovadas conforme item 3.1 desta convocatória.

6. CRONOGRAMA.

DATA	ETAPAS
26/02/2019 a 25/03/2019	Período de Inscrições
05/04/2019	Divulgação do resultado dos grupos selecionados em www.pi.sesc.com.br .



7. DISPOSIÇÕES FINAIS.

7.1. Ao término do processo de seleção, o resultado será publicado no site do Sesc Piauí: www.pi.sesc.com.br.