



CONVOCATÓRIA DO PROJETO TRÍADE CÊNICA PARA OCUPAÇÃO DO TEATRO SESC AVENIDA 2019 – PARNAÍBA - PI

A presente Convocatória visa a seleção de grupos, artistas e coletivos parnaibanos, de Artes Cênicas para a ocupação de pautas do Teatro Sesc Avenida, em Parnaíba-PI, durante os meses de Maio a Outubro de 2019, com práticas e vivências artísticas cênicas tais como: apresentações, cursos, oficinas, debates, ensaios, estudos e pesquisas, voltados para o desenvolvimentos de processos artísticos por meio de um processo curatorial.

1. DO CONCEITO.

1.1 Reafirmando seu compromisso com o desafio de ampliar o fazer artístico, proporcionando o fortalecimento das artes cênicas locais e o incentivo de novas oportunidades de fruição e difusão das linguagens, o Sesc Piauí por meio da Unidade Sesc Avenida, promove o Projeto Tríade Cênica, sendo esta uma ação que consiste na ocupação das pautas do teatro Sesc Avenida. Tal proposta por sua vez, oportuniza o amadurecimento cênico do ator, potencializando o crescimento das artes cênicas locais, através da realização de temporadas com até 03(três) sessões dias/semana, durante os meses de Maio a Outubro de 2019. Tal processo deve ser acompanhado pela equipe responsável por Artes Cênicas do Sesc, tendo como finalidade uma troca de experiências em conjunto.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO DO PROJETO, METODOLOGIA E DURAÇÃO.

2.1 A participação no Projeto Tríade Cênica está aberta a grupos, coletivos, artistas, que desenvolvam trabalhos dentro das linguagens cênicas: Circo, Dança e Teatro com ações ocupação do teatro nos meses de Maio, Junho, Julho, Agosto, Setembro e Outubro de 2019;

2.2 Os grupos, coletivos e artistas interessados, serão escolhidos através de envio das propostas a ser enviadas no período de 20 de Março a 15 de Abril em 2019 (23h59min), que contemplem as linguagens cênicas teatro, dança e circo. Tal escolha será avaliada por uma equipe curadora, na qual analisarão critérios ligados à história e atuação do grupo, bem como de sua

proposta de ocupação e de pesquisa que sejam relevantes ao desenvolvimento das artes cênicas locais;

- 2.3** Os grupos, coletivos e artistas interessados, ocuparão o espaço físico do Teatro Sesc Avenida durante 03 (três) dias semanais, por 01 (um) mês, num total de 12 (Doze) apresentações, em comum acordado com a Coordenação de Cultura da Unidade, conforme a disponibilidade da pauta da programação do Sesc, para o ano de 2019;
- 2.4** Como forma de estimular e fortalecer a produção em artes cênicas local será cobrado apenas uma taxa simbólica por grupo selecionado, no valor R\$ 100,00 (cem reais), pelo uso do espaço no período da ocupação, ficando assim o acerto do pagamento na última apresentação da temporada do grupo;
- 2.5** Após apresentação, o grupo tem até o quinto dia útil para apresentar à Coordenação técnica de cultura do Sesc Avenida, o relatório da ocupação, contendo os pontos positivos e os negativos e as sugestões de melhorias; a programação da temporada; espetáculo; número de apresentações; faixa etária; público presente; imagens dos espetáculos e do público, valor do ingresso, e total da bilheteria arrecadada.
- 2.6** Os grupos, coletivos e artistas participantes selecionados, contam com a infraestrutura do teatro (som, iluminação, e 01 (um) técnico (sonoplasta e iluminador), para dar suporte técnico durante a temporada de ocupação do teatro.
- 2.7** Será de responsabilidade do grupo toda a produção da logística para a realização da temporada com ampla divulgação, podendo o Sesc colaborar na divulgação da programação em seus canais de mídias on line, desde que o (s) apresente (m) à Coordenação técnica de Cultura do Sesc Avenida com um mês de antecedência todo material necessário (identidade visual; sinopses; fotos; programação detalhada: Espetáculo, dia, horário, faixa etária, valor do ingresso) para ser submetida à apreciação da assessoria de Comunicação do Sesc e posterior aprovação e divulgação.
- 2.8** Cabe ao grupo ocupante manter integridade e zelo pelo uso do teatro respeitando as regras de manutenção do espaço e dos equipamentos podendo ser isso instrumento de avaliação para futuras ações do (s) grupo (s) no teatro.
- 2.9** O grupo ocupante durante a temporada deverá respeitar a capacidade de público no interior do teatro do Sesc Avenida num total de 174 lugares.

3. INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS.

3.1. As inscrições são gratuitas e devem ser efetuadas exclusivamente pela internet. Poderão inscrever-se artistas, grupos e coletivos, nos formatos de espetáculos e performances dentro das linguagens cênicas (Circo, Dança e Teatro) e enviar para: culturasescavenida@pi.sesc.com.br no período de 20 de Março a 15 de Abril em 2019 (23h59min).

3.2. Serão necessários para a inscrição os seguintes itens:

- A. Proposta de Apresentação de Espetáculos e Processos Artísticos, contendo material informativo;
- B. Portfólio Artístico do Grupo;
- C. Fotos e Release sobre o Espetáculo;
- D. Ficha Técnica, com informações sobre a duração do espetáculo, classificação indicativa e valor do ingresso;
- E. Críticas Publicadas em Mídias Impressas e Digitais sobre o Trabalho e repercussão de tal (opcional).

3.2. As propostas enviadas serão analisadas pela equipe técnica de artes cênicas da Unidade Sesc Avenida, responsável pela Curadoria do Projeto, no qual serão seguidos os seguintes critérios:

- Linguagem cênica;
- Pesquisa cênica e sua relevância para a cena local;
- Qual a consistência da proposta com relação à pesquisa;
- Composição cênica e processo criativo;
- Histórico do grupo, artista, coletivo ou associação;
- Quais desdobramentos e reverberações este trabalho propõe.

3.3. A inscrição dos interessados implica na prévia e integral concordância das condições aqui constantes. Os trabalhos inscritos serão submetidos à análise da Curadoria dos profissionais da área de Cultura do Sesc.

3.4. O resultado da seleção será divulgado nos murais do Sesc Avenida e ambiente virtual: www.pi.sesc.com.br.

2. VAGAS/MESES

Mês	Período	Nº de vagas
Maio	01 a 31 de Maio	01
Junho	01 a 30 de Junho	01

Julho	01 a 31 de Julho	01
Agosto	01 a 31 de Agosto	01
Setembro	01 a 30 de Setembro	01
Outubro	01 a 31 de Outubro	01

Obs.: Datas sujeitas a negociação com a Coordenação técnica de Cultura do Sesc Avenida junto ao (s) grupo (s) selecionado (s) para esta edição do Projeto Triade Cênica de 2019.

3. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO.

5.1. Os Candidatos à vaga de ocupação do Teatro do Sesc Avenida, devem configurar-se como Artista, Grupo e Coletivo, em que suas atividades se configurem no meio das Artes Cênicas (Dança, Teatro e Circo).

4. CRONOGRAMA.

DATA	ETAPAS
20.03.2019 a 15.04.2019	Período de Inscrições
16 a 20.04.2019	Seleção dos trabalhos inscritos
22.04.2019	Divulgação do resultado dos Grupos selecionados consultar no endereço eletrônico: www.pi.sesc.com.br
26.04.2019	Reunião para detalhamento da ocupação com a Coordenação técnica de Cultura e técnico do teatro Sesc Avenida.
29.04.2019	Assinatura do termo de ocupação e compromisso.

Parnaíba, 15 de Março de 2019.



JESUS ENRIQUE ARIAS FERNANDEZ
Diretor Regional