



## **CONVOCATÓRIA PARA OCUPAÇÃO DE PAUTAS DO TEATRO ANTÔNIO OLIVEIRA SANTOS (TEATRO DO SESC AVENIDA)**

A Convocatória aqui exposta visa a seleção de grupos, artistas, coletivos e associações ligadas as Artes Cênicas por meio de um processo curatorial, para a ocupação de pautas do Teatro Antônio Oliveira Santos da Unidade Sesc Avenida em Parnaíba Piauí durante os meses de Junho e Julho de 2018, com práticas e vivências de fruição e de formação no campo das artes cênicas assim especificadas: apresentações, cursos, oficinas, debates, ensaios estudos voltados para o desenvolvimento de processos artísticos.

### **1. DO CONCEITO.**

1.1 Reafirmando seu compromisso com o desafio de ampliar as possibilidades experienciais, proporcionando novas oportunidades de fruição e difusão das linguagens; promover a difusão da produção artística, visando sistematizar a programação de Artes Cênicas do Teatro Antônio Oliveira Santos da Unidade Sesc Avenida, o projeto Triade Cênica é uma iniciativa que consiste na ocupação de pautas desse teatro, com a finalidade de proporcionar espaço e oportunidade para o amadurecimento cênico do ator em processos artísticos condizentes com a pesquisa nas artes cênicas a fim de contribuir para o crescimento das artes cênicas locais. Serão oferecidas temporadas estendidas para espetáculos teatrais, com sessões em três dias por semana, durante os meses de junho e julho de 2018. Tal processo poderá ser acompanhado pela equipe técnica de Artes Cênicas do Sesc Avenida tendo como finalidade uma troca de experiências na proposição de uma construção de processos em conjunto.

### **2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NO PROJETO, METODOLOGIA E DURAÇÃO.**

2.1. A participação no projeto Triade Cênica (ocupação do Teatro Antônio Oliveira Santos Sesc Avenida) estará aberta a grupos, coletivos, artistas, associações que desenvolvam trabalhos dentro das linguagens cênicas (Circo, Dança e Teatro);

2.2. Acontecerão ações de ocupação do teatro nos meses de Junho e Julho;

2.3. Os proponentes (grupos, coletivos, artistas, associações) serão escolhidos através do envio de propostas até maio de 2018, que contemplem as linguagens cênicas (teatro, dança e circo) híbridas. Tal escolha será analisada por uma equipe curadora, na qual analisará critérios ligados à história e atuação do grupo, bem como sua proposta de ocupação;

2.4. Os grupos (coletivos, artistas, associações) ocuparão o espaço físico do Teatro durante três dias semanais a serem acordados com a coordenação de cultura da Unidade, seguindo os critérios de disponibilidade com relação às datas da programação do ano de 2018;

2.5. Será concedido para cada pauta a isenção da taxa de R\$ 80,00, referente à utilização do Teatro Antônio Oliveira Santos, nos termos e condições para sua ocupação. Permanecerá a retenção, realizada pela instituição, do valor do percentual de 10% da renda bruta da bilheteria, deduzido no ato do fechamento do borderô de cada sessão;

2.6. Os grupos (coletivos, artistas, associações) selecionados por meio da convocatória contarão com a infraestrutura do teatro (som, iluminação e um técnico) para promover seus espetáculos.

### **3. INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS.**

3.1. As inscrições serão gratuitas e efetuadas exclusivamente pela internet. Poderão inscrever-se artistas, grupos, coletivos, e associações, nos formatos de espetáculos e performances dentro das linguagens cênicas (Circo, Dança e Teatro). Os interessados devem enviar para o e-mail: [culturasescavenida@pi.sesc.com.br](mailto:culturasescavenida@pi.sesc.com.br) a partir do dia 01 ao dia 20 de Maio em 2018 (23h59min) os seguintes itens:

- A. Proposta de apresentação de espetáculos e processos artísticos, contendo material informativo;
- B. Portfólio Artístico do Grupo;
- C. Fotos e release sobre o espetáculo, processos artísticos;
- D. Ficha técnica com informações sobre a duração do espetáculo, classificação indicativa e valor do ingresso;
- E. Críticas publicadas em mídias impressas e digitais sobre o trabalho e repercussão (opcional).

3.2. As propostas enviadas serão analisadas pela equipe técnica de artes cênicas da Unidade Sesc Avenida responsável pela curadoria do projeto, na qual serão seguidos os seguintes critérios:

- Linguagem cênica;
- Pesquisa cênica e sua relevância para a cena local;
- Consistência da proposta com relação à pesquisa;
- Composição cênica e processo criativo;
- Histórico do grupo, artistas, coletivo ou associação;
- Desdobramentos e reverberações propostos.

3.3. A inscrição dos interessados implica na prévia e integral concordância das condições aqui constantes.

#### 4. VAGAS/MESES

Mês	Período	Nº de vagas por mês
<i>Junho</i>	01 a 30 de junho	4
<i>Julho</i>	01 a 31 de julho	4

#### 5. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO.

5.1. Os Candidatos às vagas de ocupação do teatro deverão configurar-se como Artista, Grupo, coletivo ou Associação, onde suas práticas caracterizem atividades Cênicas.

#### 6. CRONOGRAMA.

DATA	ETAPAS
01/05/2018 a 20/05/2018	Inscrição
25/05/2018	Divulgação do resultado dos grupos selecionados pelo endereço eletrônico: <a href="http://www.pi.sesc.com.br">www.pi.sesc.com.br</a> .