



CONVOCATÓRIA PARA O PROJETO RETOCAR: PRÁTICAS FORMATIVAS, OCUPAÇÃO, E PESQUISA EM ARTES.

A Convocatória aqui exposta visa estabelecer critérios de convocação de grupos artísticos para a ocupação do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas por meio do projeto Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes no Sesc Avenida em Parnaíba Piauí.

1. DO CONCEITO.

1.1. O “Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas”, do Sesc Avenida Parnaíba - Piauí, visando ampliar sua abrangência conceitual e refletir a dinâmica das atividades ligadas às artes cênicas: teatro, dança e circo, onde grupos, artistas, arte-educadores, estudantes e demais interessados possam realizar pesquisas, ensaios, leituras dramatizadas e processos de criação artísticas, buscando a formação, a interação cultural e a conservação da memória das artes cênicas local e de outros contextos.

O projeto Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes, é uma ação compartilhada e de afeto que visa ativar a cena local para promover resultados legítimos, dentro da identidade de cada grupo que compõe a cena local de Parnaíba-PI. Esta é também uma ação de ocupação e dinamização do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas incentivadora da produção artística local e estímulo à criação de coletivos propiciando a oxigenação da cena artística na cidade. Partindo desse pressuposto, executar um projeto de ocupação, pesquisa, e formação, alinhado aos anseios reais da comunidade artística no qual o Núcleo está inserido, não somente constitui-se de um projeto, mais sim de um processo de construção de saberes juntos, entre Sesc e seu território artístico de atuação.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO DO PROJETO, METODOLOGIA E DURAÇÃO.

2.1. O projeto: “Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes Cênicas”, concentram-se na construção de vivências e processos artísticos e a prática da pesquisa, associados à ocupação do espaço físico.

SESC – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional | www.pi.sesc.com.br

Av. Campos Sales, 1111 – Centro – Teresina/PI CEP: 64.000-300 TEL + 55 21 86 3217 2800

Ocupar o espaço de forma legítima proporcionará a ambos (Sesc e artistas) uma potencialização e evolução de seu trabalho. Sendo assim o projeto “Retocar: Práticas Formativas, Ocupação, e Pesquisa em Artes Cênicas” constituem-se da seguinte forma:

2.2. Acontecerão seis ações de ocupação e com vistas à formação, criação e produção durante os meses de: Abril, Maio, Julho, Julho, Setembro e Outubro;

2.3. Seis (6) grupos locais (Parnaibana) serão escolhidos através de envio de projetos até Fevereiro de 2018, que contemplem as linguagens cênicas (teatro, dança e circo), híbrida e de natureza performática e de intervenção urbana.

2.3.1. Para participar da Convocatória os grupos devem apresentar formação mínima de 04(quatro) integrantes;

2.4. Os grupos ocuparão o espaço físico do Núcleo de Pesquisa e Memória das Artes Cênicas Durante 30(trinta) dias, em formato de micro residência artística, tendo em vista que o mesmo precise cumprir uma carga horária mínima de 15 (quinze) horas semanais;

2.5. O grupo receberá um incentivo artístico no valor de R\$ 2.500,00(dois mil e quinhentos reais), como auxílio a produção do processo criativo;

2.6. Ao final dos 30(trinta) dias (ultima semana) de trabalho, como forma de ampliar a pesquisa do grupo responsável pela ocupação, será promovida uma ação formativa (workshop, Oficina) dentro da necessidade pré-estabelecida do grupo, no qual traremos um profissional que atenda as necessidades apontadas pelo grupo em sua proposta de ocupação;

2.7. Os grupos contemplados pelo projeto apresentarão ao final do processo os resultados da ação.

3. INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS.

3.1. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas durante o período de 26 de Fevereiro a 09 de Março de 2018, apenas por pessoa jurídica. Para tanto, basta encaminhar a documentação ao setor de cultura da Unidade Sesc Avenida - Rua Eunice Weaver, 01, Centro, Parnaíba – PI, 64200-400 nos

horários de 08:00/11:30 – 14:00/18:00 ou pelo endereço eletrônico: curadoriaretocar@pi.sesc.com.br . Serão necessários para a inscrição os seguintes itens:

- A. Ficha de Inscrição – conforme anexo 1;
- B. Cronograma das atividades (referente ao mês de ocupação);
- C. Portfólio Artístico do Grupo;
- D. Carta de Intenção (com no máximo um lauda - especificar e detalhar os motivos pelos quais deseja participar do projeto; relevância da proposta artística a ser apresentada e construída durante o processo criativo).

3.2. A inscrição dos interessados implica na prévia e integral concordância das condições aqui constantes. Os trabalhos inscritos passarão por uma curadoria analisados pelos técnicos de cultura do Sesc gestores do projeto. O Sesc se reserva o direito de selecionar as propostas que mais se adequem a realidade do projeto.

4. VAGAS/MESES

MODALIDADE	MESES A SEREM REALIZADOS OS PROCESSOS DE OCUPAÇÃO	VAGAS
<i>CIRCO</i>	MAIO	1
<i>DANÇA</i>	JUNHO/SETEMBRO	2
<i>TEATRO</i>	ABRIL/JULHO/OUTUBRO	3

5. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO.

5.1. Os Candidatos à vaga de ocupação/mini residência artística devem configurar-se legalmente como Grupo, Coletivo, ou Associação, cujo mesmo possua CNPJ e suas atividades econômicas se configurem no meio das Artes Cênicas.



5.2. Possuir no mínimo um (1) ano de atividades relacionada às Artes Cênicas;

6. CRONOGRAMA.

DATA	ETAPAS
26/02/2018 a 09/03/2018	Período de Inscrições
14/03/2018	Divulgação do resultado dos grupos selecionados em www.pi.sesc.com.br .

7. DISPOSIÇÕES FINAIS.

7.1. Ao termino do processo de seleção, o resultado será publicado no site do Sesc-PI: www.pi.sesc.com.br;