



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



TERMO DE REFERÊNCIA

Data: 15/03/2024	TERMO DE REFERÊNCIA	REQUISIÇÃO
	001/2024	

1. OBJETO

1.1. Aquisição de itens para núcleo de audiovisual, com montagem e instalação, conforme especificações técnicas estabelecidas neste termo, visando proporcionar uma infraestrutura tecnologicamente avançada e versátil que potencialize as atividades e produções audiovisuais realizadas na Unidade Sesc Cajuína, Avenida Cajuína, 725 Noivos, Teresina – PI.

2. JUSTIFICATIVA

2.1 A aquisição de itens para o Núcleo de Audiovisual do SESC Cajuína é essencial para fortalecer e aprimorar as atividades audiovisuais desenvolvidas pela instituição. A mesa de som digital proporcionará um controle preciso e versátil sobre a qualidade do áudio durante gravações e apresentações, garantindo uma experiência auditiva de alta qualidade para o público. O projetor de vídeo, por sua vez, permitirá a exibição de produções audiovisuais em alta definição, possibilitando a realização de sessões em espaços para grande público, palestras e eventos culturais de forma mais imersiva e projetada. A câmera e o tripé vara de boom possibilitarão a captação de imagens e vídeos profissionais, enriquecendo as produções audiovisuais com uma qualidade visual superior. Esses equipamentos não apenas contribuirão para elevar o padrão técnico das produções realizadas pelo Núcleo de Audiovisual do Sesc Cajuína, mas também ampliarão as possibilidades criativas e artísticas, promovendo uma experiência enriquecedora e inspiradora para os participantes e o público em geral.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

3.1. O presente Termo de Referência será regido pelo Regulamento de Licitações e Contratos do Sistema “S”, a Resolução Sesc nº 1593/2024 e demais normativos internos do Regional.

4. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1. As despesas decorrentes do objeto deste Termo de Referência correrão à Conta dos recursos oriundos do Plano Nacional de Investimentos para 2024 (PNI), aprovado pelo Departamento Nacional, conforme Telegrama nº 4308/2023.

4.1.1. Centro de Custo: 000200020022 - Implantação Ampliação Modernização de UO. PNI Cultura

5. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

5.1. Comprovar, através de, no mínimo 01 (um), Atestado de Capacitação Técnica, ter a empresa executado em qualidade o objeto deste Termo. Esses documentos deverão ser emitidos, em papel timbrado, pelo órgão público ou pela empresa privada que foi atendida.

5.2. Esse documento deverá ser emitido em papel timbrado pelo ente público ou privado que foi atendido, indicando CNPJ, razão social, endereço e número de contato a fim de propiciar ao Sesc/PI a possibilidade de confirmação da veracidade das informações;

5.3. Atestados que não cumprirem aos requisitos constantes na presente cláusula são passíveis de rejeição.

6. DESCRIÇÃO DOS MATERIAIS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1. Relação dos itens solicitados para atender as necessidades da Unidade.

ITENS PARA NÚCLEO DE AUDIOVISUAL			
ITEM	UNID	QUANT.	DESCRIÇÃO
1	UNID	01	MESA DE SOM DIGITAL: MIXER DGITAL EXPANSIVEL ATÉ 64 CANAIS, 32 + 2 FADERS, 16 VIAS AUXILIARES E 8 MATRIZES, IDEAL PARA EVENTOS CORPORATIVOS, LIVE, BROADCASTING E INSTALAÇÕES, CONCEITO "ALL-IN ONE MIXING", MESMO PRÉAMPS DA LINHA CL, PLUG IN "AUTO MIXER DAN DUGAN" E PORTA DANTE INCORPORADOS, FUNÇÃO PORT-TOPORT "QUE TRANSFORMA A QL EM UM DISPOSITIVO I/O REMOTO, INTEGRAÇÃO TOTAL COM A LINHA RIO (RIO3224D). ESPECIFICAÇÕES: - CANAIS: 64 MONO, 8 CANAIS DE MIXAGEM ESTÉREO; - ENTRADAS - PRÉ-AMPLIFICADORES DE MICROFONE: 32 X XLR; - PODER FANTASMA: 32 CANAIS; - SAÍDAS - PRINCIPAL: 16 X XLR (OMNI); - ENTRADAS - DIGITAIS: 2 X ETHERCON CAT5 (DANTE PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO); - SAÍDAS - DIGITAL: 1 X XLR (AES / EBU), 2 X ETHERCON CAT5 (DANTE PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO); - ÔNIBUS / GRUPOS: 16 X BUS; - INSERÇÕES DE CANAL: SIM; - TALKBACK: SIM; - E / S MIDI: DENTRO, FORA; - E / S DE DADOS: ETHERNET; - SLOTS DE EXPANSÃO DE E / S: 2 X SLOTS (EXPANSÃO MY); - FONES DE OUVIDO: 1 X 1/4 "; - WORD CLOCK: DENTRO, FORA; - FADERS: LANÇAMENTO 34 X 100MM; - BANDAS EQ: PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS; - EFEITOS: SIM.
2	UNID	01	INTERFACE PARA MESA DIGITAL: RACK DE I/O DE ALTA CAPACIDADE E ALTO DESEMPENHO É COMPATÍVEL COM CONSOLES DIGITAIS. POSSUI 32 ENTRADAS ANALÓGICAS, 16 SAÍDAS ANALÓGICAS E OITO SAÍDAS DIGITAIS AES/EBU. SE CONECTA DIRETAMENTE ÀS REDES DE ÁUDIO DIGITAIS DA DANTE, PERMITINDO UMA CONFIGURAÇÃO FLEXÍVEL DO SISTEMA. AS UNIDADES DE ALIMENTAÇÃO DUPLA SÃO INCORPORADAS PARA ALTA CONFIABILIDADE, E UMA TELA DE CARACTERE/GRÁFICO OFERECE FÁCIL CONFIRMAÇÃO VISUAL. 32 ENTRADAS ANALÓGICAS E 16 SAÍDAS E 8 SAÍDAS DIGITAIS. CONEXÕES REDUNDANTES SÃO SUPORTADAS COM CONECTORES PRIMÁRIOS E SECUNDÁRIOS. CONEXÕES DE CADEIA DE MARGARIDAS TAMBÉM SÃO SUPORTADAS. DISPLAY ABRANGENTE E CONTROLE LOCAL DE GANHO E OUTROS PARÂMETROS. AS UNIDADES DE ALIMENTAÇÃO DUPLA SÃO CONSTRUÍDAS PARA ALTA CONFIABILIDADE. CONSUMO DE ENERGIA: 120W.
3	UNID	01	PROJETOR DE VÍDEO COM LUZ LASER, PARA LOCAIS GRANDES COMO AUDITÓRIOS, HOTÉIS, SALAS DE REUNIÃO OU CENTROS: PROJETOR DE VÍDEO ULTRA BRILHANTE COM LUZ LASER; 3LCD; DISPOSITIVOS EMBUTIDOS: ALTO-FALANTE(S); LUMINOSIDADE BRANCO: 7000 LÚMENS; BRILHO DE CORES: 7000 LÚMENS; RELAÇÃO DE CONTRASTE: ATÉ 2.500.000:1; RESOLUÇÃO NATIVA: WUXGA (1920 X 1200) COM APRIMORAMENTO 4K 4KE1; REPRODUÇÃO DE CORES: ATÉ 1.070 BILHÃO DE CORES; NÚMERO DE PIXELS: 2.304.000 PIXELS; SISTEMA DE PROJEÇÃO COM OBTURADOR DE CRISTAL LÍQUIDO RGB; SUPORTA 4:3, 16:10, 16:6, 21:9; ZOOM ÓPTICO: MANUAL; FOCO: MANUAL; DESLOCAMENTO DE LENTE: VERTICAL: ±50%; HORIZONTAL: ±20%; CONECTIVIDADE VERSÁTIL HDBASET®, 2 ENTRADAS HDMI®, SAÍDA HDMI®, RJ-45, RS-232 E FERRAMENTAS DE GERENCIAMENTO DE CONTROLE; TAMANHO DE PROJEÇÃO: 50" – 500"; FONTE DE LUZ: DIODO LASER; VIDA ÚTIL DA FONTE DE ILUMINAÇÃO LASER: ATÉ 20000 HORA(S) – NORMAL, ATÉ 20000 HORA(S) - SILENCIOSO, ATÉ 30000 HORA(S) - ESTENDIDO; ALTO-FALANTE(S): 10 W (MONO); TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO: 100-240 V (50/60 HZ); PESO: 8,5 KG; GARANTIA LIMITADA DE 3 ANOS.
4	UNID	1	CAMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL COM CAPACIDADE FULL HD: CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL: COM UM SENSOR CMOS EXMOR R 6K OVERSAMPLED FULL-FRAME QUE PERMITE CAPTURAR IMAGENS 4K COM PROFUNDIDADE DE CAMPO CINEMATOGRAFICA. A MONTAGEM E DA CÂMERA É USINADA EM AÇO INOXIDÁVEL E PERMITE O USO DE LENTES DE MONTAGEM E. UMA LENTE ZOOM 28-135MM F/4 G OSS E-MOUNT ESTÁ INCLUÍDA, QUE COBRE O FORMATO FULL-FRAME E POSSUI UMA FAIXA DE ABERTURA DE F/4 A F/22. SEUS RECURSOS DE ENTRADA E SAÍDA INCLUEM SAÍDAS 12G/6G-SDI E HDMI PARA VÍDEO 4K, UMA SAÍDA 3G-SDI PARA HD E GENLOCK E TIMECODE AO USAR UMA CONFIGURAÇÃO MULTICÂMERA. O SISTEMA DE FOCO AUTOMÁTICO FAST HYBRID

			<p>AF PERMITE UM FOCO PRECISO E AINDA PERMITE A DETECÇÃO FACIAL PARA DETECTAR AUTOMATICAMENTE A FORMA HUMANA COM 561 PONTOS DE DETECÇÃO. A ESTABILIZAÇÃO AVANÇADA DE IMAGEM É OBTIDA USANDO O GIROSCÓPIO INTERNO PARA FOTOS TÃO SUAVES QUE PARECE QUE VOCÊ USOU UM GIMBAL. SUA GRAVAÇÃO DE ÁUDIO DE 4 CANAIS PERMITE USAR MICROFONES EXTERNOS E GRAVAR SOM AMBIENTE COM OS MICROFONES INTERNOS SIMULTANEAMENTE. A CÂMERA POSSUI UMA FAIXA DINÂMICA DE 15 PONTOS, SUPORTA HDR DINÂMICO, MODO GAMA DE LOG HÍBRIDO (HLG) E GRAVA 4:2:2 DE 10 BITS EM SLOTS DE CARTÃO DE MÍDIA XQD DUPLOS QUE SUPORTAM GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA E DE RETRANSMISSÃO, BEM COMO BACKUP MÚLTIPLA. MODOS DE GRAVAÇÃO QUE UTILIZAM ARQUIVOS PROXY. A CÂMERA PODE GRAVAR UHD (3840 X 2160) E HD (1920 X 1080) INTERNAMENTE A UMA TAXA DE QUADROS SELECIONÁVEL DE 1 FPS A 60 FPS NOS FORMATOS XAVC-I, XAVC-LONG E MPEG HD. SEU FILTRO ND VARIÁVEL ELETRÔNICO DE 7 PONTOS PODE FUNCIONAR NO MODO AUTOMÁTICO OU MANUAL, AJUSTANDO SUAVEMENTE DE 1/4 A 1/128 DE DENSIDADE. A APARÊNCIA COLORIDA S-CINETONE PADRÃO DA CÂMERA OFERECE O MESMO TOM SUAVE E VÍVIDO. ALÉM DE SUA AMPLA FAIXA DINÂMICA, SEUS RECURSOS APRIMORADOS DE COR E LUZ INCLUEM UM ISO DE BASE DUPLA DE 800/4000 COM UM ISO MÁXIMO DE ATÉ 102.400, O QUE É ÚTIL EM SITUAÇÕES DE POUCA LUZ OU AO USAR UMALENTE MAIS LENTA. OUTRAS MELHORIAS COM O FIRMWARE MAIS RECENTE INCLUEM EQUILÍBRIO DE BRANCO APRIMORADO SOB A LUZ SOLAR COM UMA APARÊNCIA MAIS NATURAL, LUTS 3D CRIADAS PELO USUÁRIO, AF APRIMORADO, MELHORIAS DE ÁUDIO, TETHERING USB, METADADOS DE VALOR T, APRIMORAMENTOS DE SENHA E UM MODO DE DIGITALIZAÇÃO DE IMAGEM S35 2K. INCLUI UMA SAPATA MULTI-INTERFACE (MI) INTEGRADA E VEM COM UMA BATERIA, CARREGADOR DE BATERIA, ADAPTADOR AC COM CABO DE ALIMENTAÇÃO, TAMPA DO CORPO, VISOR, OCULAR, CONTROLE REMOTO E CABO USB.</p>
5	UNID	1	<p>TRIPÉ PARA CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL: PESO: 9,805 KG; COR: PRETO; MATERIAL: ALUMÍNIO; PESO DA CARGA ÚTIL DE SEGURANÇA: 13,5 KG; ALIMENTADO POR (BATERIAS): LÍTIU; COMPRIMENTO FECHADO: 84CM; TIPO DE CABEÇA: VÍDEO / CABEÇA FLUIDA; INCLINAÇÃO DIANTEIRA: -60 ° / + 90 °; ALTURA MÁXIMA: 172 CM; ALTURA MÍNIMA: 48 CM; PAN BAR INCLUÍDO; PAN ARRASTE: CONTINUAMENTE AJUSTÁVEL DE 0 A NÍVEL MÁXIMO; ROTAÇÃO PANORÂMICA: 360; SISTEMA DE ARRASTO FLUIDO VARIÁVEL NA PANORÂMICA É INCLINAÇÃO PARA SUAVE; SISTEMA DE CONTRAPESO DE 4 ETAPAS; BOLA DE NIVELAMENTO DE Ø100MM EMBUTIDA; TRIPÉ DE PERNA DUPLA DE ALUMÍNIO COM SPREADER.</p>
6	UNID	1	<p>VARA DE BOOM: VARA DE BOOM PARA SUSTENTAÇÃO DE MICROFONES DE CAPTAÇÃO DE SOM EXTERNO, FEITA DE FIBRA DE CARBONO COM 6 METROS, DISPOSITIVO ÚNICO E MODULAR QUE PERMITE AOS OPERADORES DE ÁUDIO E CINEGRAFISTAS A CAPTURA DO ÁUDIO EM LOCAIS MAIS DIFÍCEIS. ALTERNE A POSIÇÃO DO SEU MICROFONE EM VÁRIOS ÂNGULOS DURANTE A GRAVAÇÃO SEM QUE O MESMO APAREÇA EM SUAS FILMAGENS. PROJETADO PARA SER USADO COM MICROFONES DIRECIONAIS E SHOTGUN, ALCANÇA ATÉ 6 METROS DE DISTÂNCIA E POSSUI EXTENSÃO DE ATÉ 5 SEÇÕES. CONSTRUÍDA EM FIBRA DE CARBONO, É CAPAZ DE SUPORTAR EQUIPAMENTOS ATÉ 3KG, SEU PESO LEVE DE APENAS 915G E DE FÁCIL MANUSEIO, POSSUI EXCELENTE E LONGA DURABILIDADE COM RESISTÊNCIA NAS MAIS DIVERSAS CONDIÇÕES DE GRAVAÇÃO. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS: • 5 SEÇÕES PARA ALCANCE DE ATÉ 6 METROS DE DISTÂNCIA; • SUPORTA EQUIPAMENTOS ATÉ 3KG PESANDO APENAS 915G; • DESIGN INTERNO COM SISTEMA PARA ORGANIZAÇÃO DE FIOS; • BASE COM PUNHO ACOLCHOADO EM NEOPRENE, ROSCA DE 3/8" É ADAPTADOR DE 5/8; • CONSTRUÍDA EM FIBRA DE CARBONO PARA MAIOR RESISTÊNCIA E LONGA DURABILIDADE; • USO IDEAL PARA MICROFONES DIRECIONAIS E SHOTGUN.</p>

7. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E DO RECEBIMENTO DOS MATERIAIS:

- 7.1. A entrega do objeto da licitação deverá ser realizada no prazo de 150 (cento e cinquenta dias) dias corridos, a contar da data de recebimento Ordem de Compra, expedido pela Coordenação de Logística do Sesc Piauí/ Supervisão de Licitação, na qual deverá entregar a nota fiscal simultaneamente com o objeto licitado, observadas a descrição neste Termo de Referência;
- 7.2. A entrega deverá acontecer de forma integral, ou seja, preferencialmente de uma única vez;



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



- 7.3. O objeto deste termo deverá ser entregue somente na Unidade Sesc Cajuína, Avenida Cajuína, 725, Bairro Noivos, Cidade: Teresina – PI CEP: 64.046-000, de segunda a sexta das 10h às 18h;
- 7.4. A entrega dos produtos serão acompanhadas pela Gerência na Unidade Sesc Cajuína e/ou equipe do setor Administrativo, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;
- 7.5. A análise da conformidade e o cumprimento dos requisitos deste termo de referência, no que se refere ao produto, serão realizados pela Gerência da unidade Sesc Cajuína e/ou por equipe do setor Administrativo. O objeto da licitação deverá estar em perfeitas condições, caso contrário, será devolvido;
- 7.6. Recebimento Definitivo será no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, contados da data da entrega, tempo este, necessário para a verificação da conformidade do material com a especificação técnica exigida;
- 7.7. Os itens/produtos que forem rejeitados no período de recebimento (definitivo) deverão ser substituídos pela Licitante Vencedora no prazo máximo de 30 (trinta) dias a contar da notificação do fornecedor;
- 7.8. O objeto desta licitação deverá ser entregue em perfeitas condições, sem arranhões, pintura desbotada ou vícios de qualquer natureza, devem estar acondicionados embalagem apropriada, de forma a não ser danificado durante o transporte, carga e descarga. Não sendo aceitos com quaisquer tipos de avarias descaracterizando o objeto;
- 7.9. A operação de desgarga e montagem, caso necessário, são de inteira responsabilidade da licitante vencedora;
- 7.10. As despesas de frete/embalagem/descarga/montagem, ou qualquer outra, deverão estar inclusas no preço proposto, a fim de evitar custos adicionais ao Sesc/PI e, em hipótese alguma poderão ser destacadas quando da emissão da nota fiscal/fatura;

8. CONDIÇÕES DE GARANTIA

- 8.1. Os equipamentos/produtos deverão ter, no mínimo, 12 (doze) meses de garantia contra vícios (aparentes ou ocultos) decorrentes de culpa da contratada;
- 8.2. A contagem do prazo de garantia do item 6.1 inicia a partir do recebimento definitivo dos equipamentos;

9. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

9.1. Obrigações do Sesc/PI:

- 9.1.1. Promover o acompanhamento e fiscalização, comunicando por escrito ou por telefone a Licitante Vencedora quaisquer ocorrências, irregularidade ou deficiência, relacionada ao fornecimento;
- 9.1.2. Efetuar o pagamento pelo fornecimento realizado, após recebimento definitivo e atesto das notas fiscais/faturas;
- 9.1.3. Prestar informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pela Licitante vencedora.

9.2. Obrigações da Licitante Vencedora:

- 9.2.1. Cumprir o prazo de entrega do(s) objeto(s) adquirido(s), não podendo exceder o prazo de 150 (cento e cinquenta dias) dias corridos, contados da data de assinatura do Instrumento Contratual ou recebimento da ordem de compra;
- 9.2.2. A Licitante Vencedora deve fornecer mão de obra para realizar a entrega e montagem, responsabilizando-se pelos custos de logística, alimentação e hospedagem de seu pessoal,



se necessário, os quais não terão nenhum vínculo empregatício com Sesc/PI em nenhuma hipótese;

9.2.3. Não transferir a outrem, no todo ou em parte, a responsabilidade assumida pelo fornecimento;

9.2.4. Repor no prazo de 30 (trinta) dias consecutivos os produtos nos quais forem constatadas irregularidades,

imediatamente, contados da notificação feita pelo Sesc/PI sem ônus para o mesmo;

9.2.5. Qualquer atraso na execução das obrigações assumidas deverá obrigatoriamente, constar de justificativa protocolada no Sesc Piauí, dirigida à Supervisão de Licitação e a Gerência da UO. Sesc Cajuína, até o 3º (terceiro) dia anterior à data prevista a entrega do produto.

10. FISCALIZAÇÃO

10.1. A entrega será acompanhado pelo gestor da Unidade, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;

10.2. Caberá ao gestor da Unidade beneficiada atestar a nota fiscal relativa a aquisição.

11. PENALIDADES

11.1. O inadimplemento total ou parcial ou o atraso no cumprimento das obrigações assumidas ensejará na aplicação das seguintes penalidades:

11.1.1. Rescisão unilateral do contrato por parte do Sesc/PI;

11.1.2. Suspensão de licitar ou contratar com o Sesc por prazo não superior a 3 (três) anos.

11.2. As penalidades poderão ser aplicadas cumulativamente, a critério do Sesc/PI, bem como deverão ser aplicadas em observância ao princípio do contraditório e da ampla defesa.

12. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

12.1. O pagamento a Licitante vencedora será efetuado em moeda corrente nacional, através de depósito bancário, por sistema online à empresa (de acordo com as normas do Sesc/PI), devendo ser informado, obrigatoriamente, na nota fiscal o número e nome do banco, número da agência e conta corrente;

12.2. A Contratada deve observar e atender as condições de emissão de nota fiscal para pagamento conforme procedimento e exigências do Sesc Piauí no tocante à data de emissão, prazo para pagamento e demais informações pertinentes:

12.2.1. As notas fiscais deverão ser emitidas até o dia 20 do mês corrente;

12.2.2. Não serão aceitas notas fiscais emitidas após o dia 20 do mês corrente;

12.2.3. Caso não seja entregue até o dia 20, só poderá ser emitida após o dia 1º;

12.3. O pagamento será realizado no dia 15 de cada mês, conforme critérios indicados a seguir:

12.3.1. As notas fiscais emitidas entre os dias 01 e 05 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mesmo mês;

12.3.2. As notas fiscais emitidas entre os dias 06 e 20 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mês subsequente;

12.3.3. Caso o dia 15 não seja útil, fica o pagamento prorrogado para o 1º dia útil subsequente.

12.4. Em caso de constatação de qualquer desconformidade ou avaria de produto, o pagamento ficará retido até que seja sanada a pendência;

13. PROPOSTA DE PREÇOS

13.1. A proponente deverá indicar no modelo de proposta (ANEXO I) a descrição do material ofertado, preço unitário e preço total, que deverá ser compatível características exigidas, conforme item 6 deste Termo de Referência.



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



- 13.2. A simples “repetição” do conjunto de especificações contidas neste Termo de Referência na proposta não garante o atendimento às especificações, devendo a empresa detalhar as características do produto ofertado.
- 13.3. A proposta de preço deverá conter oferta firme e precisa, sem alternativas de preços ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado, bem como conter os preços unitário e total, expressos em moeda nacional, com até duas casas decimais após a vírgula, em algarismos e por extenso.

ANEXO II - MODELO DE PROPOSTA DE PREÇO

Proponente - Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Responsável pela elaboração da proposta:

ITENS PARA NÚCLEO AUDIOVISUAL					
ITEM	UNID MEDIDA	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	UNID	<p>MESA DE SOM DIGITAL: MIXER DIGITAL EXPANSIVEL ATÉ 64 CANAIS, 32 + 2 FADERS, 16 VIAS AUXILIARES E 8 MATRIZES, IDEAL PARA EVENTOS CORPORATIVOS, LIVE, BROADCASTING E INSTALAÇÕES, CONCEITO "ALL-IN ONE MIXING", MESMO PRÉAMPS DA LINHA CL, PLUG IN "AUTO MIXER DAN DUGAN" E PORTA DANTE INCORPORADOS, FUNÇÃO PORT-TO-PORT "QUE TRANSFORMA A QL EM UM DISPOSITIVO I/O REMOTO, INTEGRAÇÃO TOTAL COM A LINHA RIO (RIO3224D). ESPECIFICAÇÕES: - CANAIS: 64 MONO, 8 CANAIS DE MIXAGEM ESTÉREO; - ENTRADAS - PRÉ-AMPLIFICADORES DE MICROFONE: 32 X XLR; - PODER FANTASMA: 32 CANAIS; - SAÍDAS - PRINCIPAL: 16 X XLR (OMNI); - ENTRADAS - DIGITAIS: 2 X ETHERCON CAT5 (DANTE PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO); - SAÍDAS - DIGITAL: 1 X XLR (AES / EBU), 2 X ETHERCON CAT5 (DANTE PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO); - ÔNIBUS / GRUPOS: 16 X BUS; - INSERÇÕES DE CANAL: SIM; - TALKBACK: SIM; - E / S MIDI: DENTRO, FORA; - E / S DE DADOS: ETHERNET; - SLOTS DE EXPANSÃO DE E / S: 2 X SLOTS (EXPANSÃO MY); - FONES DE OUVIDO: 1 X 1/4 "; - WORD CLOCK: DENTRO, FORA; - FADERS: LANÇAMENTO 34 X 100MM; - BANDAS EQ: PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS; - EFEITOS: SIM.</p>	01		
2	UNID	<p>INTERFACE PARA MESA DIGITAL: RACK DE I/O DE ALTA CAPACIDADE E ALTO DESEMPENHO É COMPATÍVEL COM CONSOLES DIGITAIS. POSSUI 32 ENTRADAS ANALÓGICAS, 16 SAÍDAS ANALÓGICAS E OITO SAÍDAS DIGITAIS AES/EBU. SE CONECTA DIRETAMENTE ÀS REDES DE ÁUDIO DIGITAIS DA DANTE, PERMITINDO UMA CONFIGURAÇÃO FLEXÍVEL DO SISTEMA. AS UNIDADES DE ALIMENTAÇÃO DUPLA SÃO INCORPORADAS PARA ALTA CONFIABILIDADE, E UMA TELA DE CARACTERE/GRÁFICO OFERECE FÁCIL CONFIRMAÇÃO</p>	01		

		VISUAL. 32 ENTRADAS ANALÓGICAS E 16 SAÍDAS E 8 SAÍDAS DIGITAIS. CONEXÕES REDUNDANTES SÃO SUPOSTADAS COM CONECTORES PRIMÁRIOS E SECUNDÁRIOS. CONEXÕES DE CADEIA DE MARGARIDAS TAMBÉM SÃO SUPOSTADAS. DISPLAY ABRANGENTE E CONTROLE LOCAL DE GANHO E OUTROS PARÂMETROS. AS UNIDADES DE ALIMENTAÇÃO DUPLA SÃO CONSTRUÍDAS PARA ALTA CONFIABILIDADE. CONSUMO DE ENERGIA: 120W.			
3	UNID	PROJETOR DE VÍDEO COM LUZ LASER, PARA LOCAIS GRANDES COMO AUDITÓRIOS, HOTÉIS, SALAS DE REUNIÃO OU CENTROS: PROJETO DE VÍDEO ULTRA BRILHANTE COM LUZ LASER; 3LCD; DISPOSITIVOS EMBUTIDOS: ALTO-FALANTE(S); LUMINOSIDADE BRANCO: 7000 LÚMENS; BRILHO DE CORES: 7000 LÚMENS; RELAÇÃO DE CONTRASTE: ATÉ 2.500.000:1; RESOLUÇÃO NATIVA: WUXGA (1920 X 1200) COM APRIMORAMENTO 4K 4KE1; REPRODUÇÃO DE CORES: ATÉ 1.070 BILHÃO DE CORES; NÚMERO DE PIXELS: 2.304.000 PIXELS; SISTEMA DE PROJEÇÃO COM OBTURADOR DE CRISTAL LÍQUIDO RGB; SUPORTA 4:3, 16:10, 16:6, 21:9; ZOOM ÓPTICO: MANUAL; FOCO: MANUAL; DESLOCAMENTO DE LENTE: VERTICAL: ±50%; HORIZONTAL: ±20%; CONECTIVIDADE VERSÁTIL HDBASET®, 2 ENTRADAS HDMI®, SAÍDA HDMI®, RJ-45, RS-232 E FERRAMENTAS DE GERENCIAMENTO DE CONTROLE; TAMANHO DE PROJEÇÃO: 50" – 500"; FONTE DE LUZ: DIODO LASER; VIDA ÚTIL DA FONTE DE ILUMINAÇÃO LASER: ATÉ 20000 HORA(S) – NORMAL, ATÉ 20000 HORA(S) - SILENCIOSO, ATÉ 30000 HORA(S) - ESTENDIDO; ALTO-FALANTE(S): 10 W (MONO); TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO: 100-240 V (50/60 HZ); PESO: 8,5 KG; GARANTIA LIMITADA DE 3 ANOS.	01		
4	UNID	CAMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL COM CAPACIDADE FULL HD: CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL: COM UM SENSOR CMOS EXMOR R 6K OVERSAMPLED FULL-FRAME QUE PERMITE CAPTURAR IMAGENS 4K COM PROFUNDIDADE DE CAMPO CINEMATOGRAFICA. A MONTAGEM E DA CÂMERA É USINADA EM AÇO INOXIDÁVEL E PERMITE O USO DE LENTES DE MONTAGEM E. UMA LENTE ZOOM 28-135MM F/4 G OSS E-MOUNT ESTÁ INCLUÍDA, QUE COBRE O FORMATO FULL-FRAME E POSSUI UMA FAIXA DE ABERTURA DE F/4 A F/22. SEUS RECURSOS DE ENTRADA E SAÍDA INCLUEM SAÍDAS 12G/6G-SDI E HDMI PARA VÍDEO 4K, UMA SAÍDA 3G-SDI PARA HD E GENLOCK E TIMECODE AO USAR UMA CONFIGURAÇÃO MULTICÂMERA. O SISTEMA DE FOCO AUTOMÁTICO FAST HYBRID AF PERMITE	01		

		<p>UM FOCO PRECISO E AINDA PERMITE A DETECÇÃO FACIAL PARA DETECTAR AUTOMATICAMENTE A FORMA HUMANA COM 561 PONTOS DE DETECÇÃO. A ESTABILIZAÇÃO AVANÇADA DE IMAGEM É OBTIDA USANDO O GIROSCÓPIO INTERNO PARA FOTOS TÃO SUAVES QUE PARECE QUE VOCÊ USOU UM GIMBAL. SUA GRAVAÇÃO DE ÁUDIO DE 4 CANAIS PERMITE USAR MICROFONES EXTERNOS E GRAVAR SOM AMBIENTE COM OS MICROFONES INTERNOS SIMULTANEAMENTE. A CÂMERA POSSUI UMA FAIXA DINÂMICA DE 15 PONTOS, SUPORTA HDR DINÂMICO, MODO GAMA DE LOG HÍBRIDO (HLG) E GRAVA 4:2:2 DE 10 BITS EM SLOTS DE CARTÃO DE MÍDIA XQD DUPLOS QUE SUPORTAM GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA E DE RETRANSMISSÃO, BEM COMO BACKUP MÚLTIPLO. MODOS DE GRAVAÇÃO QUE UTILIZAM ARQUIVOS PROXY. A CÂMERA PODE GRAVAR UHD (3840 X 2160) E HD (1920 X 1080) INTERNAMENTE A UMA TAXA DE QUADROS SELECIONÁVEL DE 1 FPS A 60 FPS NOS FORMATOS XAVC-I, XAVC-LONG E MPEG HD. SEU FILTRO ND VARIÁVEL ELETRÔNICO DE 7 PONTOS PODE FUNCIONAR NO MODO AUTOMÁTICO OU MANUAL, AJUSTANDO SUAVEMENTE DE 1/4 A 1/128 DE DENSIDADE. A APARÊNCIA COLORIDA S-CINETONE PADRÃO DA CÂMERA OFERECE O MESMO TOM SUAVE E VÍVIDO. ALÉM DE SUA AMPLA FAIXA DINÂMICA, SEUS RECURSOS APRIMORADOS DE COR E LUZ INCLUEM UM ISO DE BASE DUPLA DE 800/4000 COM UM ISO MÁXIMO DE ATÉ 102.400, O QUE É ÚTIL EM SITUAÇÕES DE POUCA LUZ OU AO USAR UMALENTE MAIS LENTA. OUTRAS MELHORIAS COM O FIRMWARE MAIS RECENTE INCLUEM EQUILÍBRIO DE BRANCO APRIMORADO SOB A LUZ SOLAR COM UMA APARÊNCIA MAIS NATURAL, LUTS 3D CRIADAS PELO USUÁRIO, AF APRIMORADO, MELHORIAS DE ÁUDIO, TETHERING USB, METADADOS DE VALOR T, APRIMORAMENTOS DE SENHA E UM MODO DE DIGITALIZAÇÃO DE IMAGEM S35 2K. INCLUI UMA SAPATA MULTI-INTERFACE (MI) INTEGRADA E VEM COM UMA BATERIA, CARREGADOR DE BATERIA, ADAPTADOR AC COM CABO DE ALIMENTAÇÃO, TAMPA DO CORPO, VISOR, OCULAR, CONTROLE REMOTO E CABO USB.</p>			
5	UNID	<p>TRIPÉ PARA CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL: PESO: 9,805 KG; COR: PRETO; MATERIAL: ALUMÍNIO; PESO DA CARGA ÚTIL DE SEGURANÇA: 13,5 KG; ALIMENTADO POR</p>	01		

		(BATERIAS): LÍCIO; COMPRIMENTO FECHADO: 84CM; TIPO DE CABEÇA: VÍDEO / CABEÇA FLUIDA; INCLINAÇÃO DIANTEIRA: -60 ° / + 90 °; ALTURA MÁXIMA: 172 CM; ALTURA MÍNIMA: 48 CM; PAN BAR INCLUÍDO; PAN ARRASTE: CONTINUAMENTE AJUSTÁVEL DE 0 A NÍVEL MÁXIMO; ROTAÇÃO PANORÂMICA: 360; SISTEMA DE ARRASTO FLUIDO VARIÁVEL NA PANORÂMICA E INCLINAÇÃO PARA SUAVE; SISTEMA DE CONTRAPESO DE 4 ETAPAS; BOLA DE NIVELAMENTO DE Ø100MM EMBUTIDA; TRIPÉ DE PERNA DUPLA DE ALUMÍNIO COM SPREADER.			
6	UNID	VARA DE BOOM PARA SUSTENTAÇÃO DE MICROFONES DE CAPTAÇÃO DE SOM EXTERNO, FEITA DE FIBRA DE CARBONO COM 6 METROS, DISPOSITIVO ÚNICO E MODULAR QUE PERMITE AOS OPERADORES DE ÁUDIO E CINEGRAFISTAS A CAPTURA DO ÁUDIO EM LOCAIS MAIS DIFÍCEIS. ALTERNE A POSIÇÃO DO SEU MICROFONE EM VÁRIOS ÂNGULOS DURANTE A GRAVAÇÃO SEM QUE O MESMO APAREÇA EM SUAS FILMAGENS. PROJETADO PARA SER USADO COM MICROFONES DIRECIONAIS E SHOTGUN, ALCANÇA ATÉ 6 METROS DE DISTÂNCIA E POSSUI EXTENSÃO DE ATÉ 5 SEÇÕES. CONSTRUÍDA EM FIBRA DE CARBONO, É CAPAZ DE SUPOSTAR EQUIPAMENTOS ATÉ 3KG, SEU PESO LEVE DE APENAS 915G E DE FÁCIL MANUSEIO, POSSUI EXCELENTE E LONGA DURABILIDADE COM RESISTÊNCIA NAS MAIS DIVERSAS CONDIÇÕES DE GRAVAÇÃO. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS: • 5 SEÇÕES PARA ALCANCE DE ATÉ 6 METROS DE DISTÂNCIA; • SUPORTA EQUIPAMENTOS ATÉ 3KG PESANDO APENAS 915G; • DESIGN INTERNO COM SISTEMA PARA ORGANIZAÇÃO DE FIOS; • BASE COM PUNHO ACOLCHOADO EM NEOPRENE, ROSCA DE 3/8" E ADAPTADOR DE 5/8; • CONSTRUÍDA EM FIBRA DE CARBONO PARA MAIOR RESISTÊNCIA E LONGA DURABILIDADE; • USO IDEAL PARA MICROFONES DIRECIONAIS E SHOTGUN.	01		
VALOR TOTAL DA PROPOSTA					

OBSERVAÇÕES:

Declaramos que estamos de acordo com os seguintes itens:

- 1) A apresentação desta planilha/proposta incorre na aceitação de todas as condições do Termo de Referência.
- 2) No preço acima estão inclusos todos os impostos, seguros, taxas, frete, transporte, todas as despesas com materiais, equipamentos, mão-de-obra, encargos sociais, transportes, ferramentas, equipamentos auxiliares, instalações, seguros e demais encargos e/ou quaisquer despesas necessárias à perfeita execução de todos os serviços.
- 3) Esta proposta tem validade de, no mínimo, 150 (cento e cinquenta) dias.
- 4) A proposta apresentada contempla todas as exigências formais, especificações e condições constantes no Termo de Referência.



5) O abaixo assinado declara estar ciente de que não lhe caberá direito de exigir nenhuma multa ou indenização financeira, caso o Sesc Piauí decida não o contratar.

Inserir local e data

(Nome do representante legal da empresa)

OBSERVAÇÕES: Este documento deverá ser preenchido preferencialmente em papel timbrado da empresa licitante e estar devidamente assinado por seu representante legal. Quando não for em papel timbrado, deverá constar o carimbo com CNPJ dessa empresa. A licitante deverá indicar na proposta o nome, contato telefônico e-mail do preposto



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



TERMO DE REFERÊNCIA

Data: 19/03/2024	TERMO DE REFERÊNCIA 003/2024	REQUISIÇÃO 024866
------------------	--	-----------------------------

1. OBJETO

1.1. Aquisição de equipamentos para o cinema, conforme especificações técnicas estabelecidas neste termo, visando atender às necessidades da unidade Centro Cultural Sesc Caixeiral, situado na Av. Presidente Getúlio Vargas, nº 545, Bairro :Centro na cidade de Parnaíba-Piauí, CEP:64.200-202 e oferecer qualidade nas atividades desenvolvidas.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. A aquisição de equipamentos áudio visuais em substituição daqueles que se encontram desgastados pelo uso intenso e pela ação do tempo e até por falta do equipamento. Tem por finalidade atender as necessidades relativas as ações desenvolvidas na unidade, contribuindo para o bem-estar e a melhoria da qualidade de vida do trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e seus familiares, em especial aquele com menor poder aquisitivo .

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

3.1. O presente Termo de Referência será regido pelo Regulamento de Licitações e Contratos do Sistema “S” a Resolução Sesc nº 1593/2024 e demais normativos internos do Regional.

4. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1. As despesas decorrentes do objeto deste Termo de Referência correrão à Conta dos recursos oriundos do Plano Nacional de Investimentos para 2024 (PNI), aprovado pelo Departamento Nacional, conforme Telegrama nº 1593/2024.
4.1.1. Centro de Custo: 000200020022 - IMPLANT. AMPLI.MODERN. DE UO PNI CULTURA

5. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

- 5.1. Comprovar, através de, no mínimo 01 (um), Atestado de Capacitação Técnica, ter a empresa executado em qualidade o objeto deste Termo. Esses documentos deverão ser emitidos, em papel timbrado, pelo órgão público ou pela empresa privada que foi atendida. Comprovar através de, no mínimo, 1 (um) Atestado de Capacitação Técnica, ter a empresa executado em qualidade o objeto deste Termo de Referência;
- 5.2. Esse documento deverá ser emitido em papel timbrado pelo ente público ou privado que foi atendido, indicando CNPJ, razão social, endereço e número de contato a fim de propiciar ao Sesc/PI a possibilidade de confirmação da veracidade das informações;
- 5.3. Atestados que não cumprirem aos requisitos constantes na presente cláusula são passíveis de rejeição.

6. DESCRIÇÃO DOS MATERIAIS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1. Relação dos itens solicitados para atender as necessidades da Unidade.

EQUIPAMENTOS			
ITEM	UNID.	QUANT.	DESCRIÇÃO
1	UNID.	04	Caixas de Som para projetos -CAIXA DE SOM 15BT,ATIVA BLUETOOTH USB,SD E AUX CAIXAS COM CONECTIVIDADE BLUETOOTH ENTRADAS USB E SD USB COM A FUNÇÃO CAIXA DE SOM ATIVA,AMPLIFICADA,DUAS VIAS,15",GABINETE DE PROPILENO MOLDADO;PRESSÃO SONORA 129 DB SPL MÁXIMO*,RESPOSTA EM FREQUÊNCIA(+/-3 DB):59HZ - 16,5KHZ,RESPOSTA EM FREQUÊNCIA (+/-10 DB):49HZ - 19KHZ;PADRÃO DE COBERTURA:100º(HORINZONTAL) X 60º(VERTICAL)NOMINAL;POTÊNCIA NOMINAL 300

			WRMS (LF) + 50 WRMS (HF), RECEPÇÃO DE ÁUDIO, BLUETOOTH VERSÃO 5.0, FUNÇÕES TONE E LOCATE; COMPRESSORES E LIMITERS INDEPENDENTES, 2 X COMBO (XLR/P10) 1 X P2, 1X USB**, 100KG; 1X XLR (ATIVO) SUPORTE PARA PEDESTAL 35MM; 110-127V OU 220-240V SELECIONÁVEL.
2	UNID.	04	<p>Caixas Sub Woofer Grave Caixas Sub Woofer Grave Ativo Sub Woofer Grave Ativo Psw 212 220w 12 Pol CAIXAS SUB WOOFER GRAVE ATIVO DE 12"; DB SPL MÁX. CONTÍNUO - CAMPO LIVRE ¹ 111DB; DB SPL MÁX. CONTÍNUO - PLANO AOTERRA ¹ 117DB; DB SPL MÁX. PICO - CAMPO LIVRE ² 123DB; DB SPL MÁX. PICO - PLANO AO TERRA ² 129DB; SENSIBILIDADE DE ENTRADA EM LINE 775MV; IMPEDÂNCIA DE ENTRADA 20K; AJUSTE DE CORTE 20HZ À 95HZ OU 480HZ ; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 30HZ À 480HZ; FATOR DE AMORTECIMENTO 115; CLASSE D; PROTEÇÃO CONTRA CURTO; PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA ; PROTEÇÃO AUTO RAMP; PROTEÇÃO CLIP LIMITER; TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA 120/240; CONSUMO MÁXIMO-W- SENOIDAL 340W; CONSUMO MÁXIMO - W - PINK NOISE 170W; ALTURA 415MM; LARGURA 470MM; PROFUNDIDADE 530MM</p>
3	UNID	03	<p>Mesa de Som 12 Canais com Efeito e USB Mesa de Som 12 Canais com Efeito e USB MESA DE SOM 12 CANAIS COM EFEITO E USB - 12 INPUTS E 5 AUXILIARES, FILTRO LOW CUT, EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM 3 BANDAS COM VARREDURA DE FREQUÊNCIA NO MÉDIO, QUALIDADE EXCEPCIONAL DE EFEITOS DE 24 BITS DO PROCESSADOR MULTIFX COM EFEITOS COMO REVERB, DELAY, MODULAÇÕES E MUITO MAIS, TENDO A OPÇÃO DE ENVIAR OS EFEITOS PARA AS SAIDAS AUXILIARES; PERMITE REALIZAR GRAVAÇÕES DO MAIN LR DIRETAMENTE EM PEN DRIVE OU COMPUTADOR E AINDA CONTA COM UM CANAL DE BLUETOOTH PARA CONEXÃO DIRETA E COM CONTROLE INDIVIDUAL PARA ESSA FUNÇÃO; TODOS OS CANAIS NO FORMATO COMBO, OU SEJA, XLR OU P10; ENDEREÇAMENTO DO CANAL PODE SER FEITO PARA SUB E MAIN LR, POSSUI PHANTOM POWER SEPARADO POR CANAL, DOIS SUB GRUPOS COM SAIDA DEDICADA E SAIDA LR COM DOIS FADERS. FONTE BI-VOLT AUTOMÁTICA.</p>
4	UNID.	01	<p>Máquina de Fumaça Máquina de Fumaça DMX 2.000 W 220w ; CONTROLE: M-1 (COM FIO 3MTS) E W-2 (SEM FIO); CAPACIDADE: 2,5 LITROS; TEMPO DE AQUECIMENTO: 08 MINUTOS.</p>
5	UNID.	01	<p>Mesa de iluminação Mesa de iluminação DMX 512 canais. Controla 32 equipamentos de 16 canais cada, totalizando um universo dmx completo de 512 canais. MESA CONTROLADORA DMX FONTE DE ALIMENTAÇÃO: DC9-12V 300MAMIN ; - SAÍDA DMX: 1 X XLR 3 PINOS FÊMEA ; - 12 SCANNERS DE 16 CANAIS; - 23 BANCOS DE 8 CENAS CADA, TOTALIZANDO 184 CENAS ; - 8 FADERS PARA AJUSTE DO SINAL DMX DE 0-255; - 2 FADERS PARA CONTROLE DA VELOCIDADE DE CHASE E TEMPO DE FADE (TRANSIÇÃO); - MICROFONE EMBUTIDO; - FUNÇÃO BLACKOUT; - BIVOLT AUTO; PERMITINDO CONTROLAR AO MESMO TEMPO ATÉ 12 SCANNERS (SAÍDAS DE SINAL) DE 16 CANAIS, COMO MOVING HEADS, PAR LEDS, MÁQUINAS DE FUMAÇA, ENTRE OUTROS.</p>
6	UNID.	10	<p>Moving Head Beam 230W 7R 9000K Super Branca Bivolt. Características técnicas: Moving Head Beam 230W 7R 9000K Super Branca Bivolt. Características técnicas: - Modelo: Ranger Beam 7R 230W; - Canais: 16 canais - Dimmer e Strobo - Canais DMX - Tipo de Efeito: Moving Head - Rotação: Pan 540º, Tilt 270º; - Disco de Gobos: 17 gobos + gobo aberto; - Potência da Lâmpada: 230W; - Disco de Cores: 14 cores + aberto; - Lâmpada: 7R 9000K Philips; - Peso: 18,5Kg. - Dimensões: 40cm x 37cm x 32cm MOVING BEAM BIVOLT 110V/240V, 50/60HZ; POTENCIA TOTAL: 400W; LÂMPADA: 230W 7R; TEMPERATURA DE COR: 8000K; MODOS DE TRABALHO: DMX 512/SOM/AUTO/MASTER-SLAVE; DMX: 16 CH 20 CH; PAN: 540 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (PAN 16 BITS); TILT: 270 ° POSICIONAMENTO</p>

			AUTOMATICAMENTE PRECISO (TILT 16 BITS); COR: 14 CORES; GOBO: 17 GOBOS FIXOS; PROTEÇÃO CONTRA O CALOR - NÍVEL DE IP: IP20; CARÇAÇA: ALUMÍNIO E CAPAS EMBORRACHADAS ANTICHAMA.
7	UNID.	01	<p>PROJETOR DIGITAL DCP. PROJETO DIGITAL DCP. Projetor de cinema de 4K brilhante para telas maiores. Apresentando o chip DLP Cinema® de 1,38 pol da TTI, o DP4K-19B oferece imagens 4K. Recursos Resolução 4K aprimorada a altas taxas de quadros e brilho definitivo Os projetores de cinema digital 4K da Barco são os primeiros a mostrar filmes 4K a 60 fps e conteúdo 3D 4K em um único projetor As mais altas taxas de bit garantem conteúdo cristalino sempre, também a altas taxas de quadros Menor custo de propriedade graças à tecnologia Barco integrada, filtros reutilizáveis, baixa manutenção, etc. Máxima facilidade de uso por meio do sistema de gerenciamento de tela “Barco Web Commander” intuitivo, operado por meio de um navegador da web Barco Communicator para configuração e atualizações simples de todos os módulos no projetor Qualidade e brilho de imagem graças ao mecanismo vedado proprietário da Barco e ao resfriamento DMD avançado Mecanismo de 4K mais resfriado para uma vida útil aprimorada graças ao resfriamento de DMD avançado patenteado da Barco Fácil instalação e manutenção graças ao design modular comprovado e à plataforma comum com a série DP2K. RESOLUÇÃO ORIGINAL 4.096 x 2.160 pixels ALOJAMENTO DMDs e conjunto óptico hermeticamente selados LÂMPADA 1,2 kW – 3 kW (lâmpada de xénon) SAÍDA DE LUZ 19.000 lúmens (lâmpada de 3 kW) TAMANHO DA TELA Até 19 m / 62 pés de largura RAZÃO DE CONTRASTE 1.850:1 E/S DE CONTROLE 3x Ethernet (RJ 45) Interface 3D Interface USB RS-232 PROJETO 4K PROFISSIONAL PARA CINEMA, BRILHO NATIVO 12.000 LÚMENS (TÍPICO); RAZÃO DE CONTRASTE NATIVA 2300:1 (TÍPICO) ATÉ 3000:1 COM LENTE HC; DISPOSITIVO DE MICRO-ESPELHOS DIGITAL (DIGITAL MICROMIRROR DEVICETM); 3X DC4K TRP DE 0,98 POL. RESOLUÇÃO NATIVO 4K: 4096 X 2160; GAMA DE CORES EM CONFORMIDADE COM DCI P3 (98,5% DE REC. 2020; QUANDO MEDIDO EM COORDENADAS DE CORES XY); FONTE DE LUZ LASER; LENTE DE ALTO NÍVEL TIPO C: (1.195-3.2) INSTALADA (ESPECIFICAR MARCA E MODELO); ESTABILIDADE DE BRILHO EM LONGO PRAZO 40.000 HORAS EM CONDIÇÕES DE USO NORMAIS; ALOJAMENTO PROJETO DE RESFRIAMENTO INTEGRADO E CONJUNTO ÓPTICO SELADO PATENTEADO; DIMENSÕES (LXPXA) PROJETO INCLUÍDO OS PÉS: 710 X 1070 X 547 MM; PESO 90 KG; REQUISITOS DE ENERGIA FASE ÚNICA OU TRIFÁSICO 200 A 240 V 16 A; CARGA DE AQUECIMENTO (POTÊNCIA MÁX.) 4.600 BTU/H; FLUXO DE AR DE EXAUSTÃO 300 CFM; TEMPERATURA AMBIENTE 40 °C/104 °C MÁX. UMIDADE AMBIENTE 85% UR MÁX. PROCESSADOR DE MÍDIA DE CINEMA INTEGRADO (ICMP) INCLUÍDO E INSTALADO (ESPECIFICAR MARCA E MODELO), COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES: PROCESSADOR DE MÍDIA DE CINEMA INTEGRADO DCI 4K 2D ATÉ 60 FPS; DCI 4K 3D (24 OU 30 FPS POR OLHO); 3D 2K COM ALTAS TAXAS DE QUADROS DCI ATÉ 120 FPS (60 FPS POR OLHO) TAXAS DE BITS DE JPEG 2000 DE ATÉ 625 MBPS; CORREÇÃO DE CORES DE DOIS CANAIS MPEG-2 (4:2:0 E 4:2:2 ATÉ 60 FPS) 2X ENTRADAS 3G-SDI 16X CANAIS DE ÁUDIO AES/EBU (2X RJ45) 8X GPI, 8X GPO (4X RJ45) 2X GBE PARA CONECTIVIDADE E INSERÇÃO DE CONTEÚDO 2X USB 3.0ACESSÍVEIS PELA FRENTE PARA INSERÇÃO RÁPIDA 2X USB 2.0 ACESSÍVEIS PELA FRENTE MARCA D’ÁGUA EM VÍDEOS E ÁUDIO:CIVOLUTION NEXGUARD DISPOSITIVOS COM CLOSED CAPTION: SUPORTE PARA SMPTE 430-10 TRANSMISSÃO DE CONTEÚDO DE IP AO VIVO; WEB COMMANDER: PAINEL DO PROJETO PAINEL DE CONTROLE DO PROJETO MOSTRAR PLAYER/EDITOR/AGENDADOR AUTOMAÇÃO, 3D, INGEST STATUS DO PROJETO INTELIGENTE VIA NAVEGADORES HTML5, INCLUINDO TABLETS IOS E ANDROID COMMANDER (PARA CONTROLADOR DE TELA SENSÍVEL AO TOQUE) PLACA DE CONTROLE DO PROJETO REPRODUTOR/EDITOR/PROGRAMADOR DE APRESENTAÇÕES</p>

			AUTOMAÇÃO, 3D, INSERÇÃO LISTAS DE REPRODUÇÃO DCP DINÂMICAS E INTERVALO STATUS DO PROJETO INTELIGENTE (WEB) COMMUNICATOR INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DO PROJETO ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO PROJETO ARMAZENAMENTO INTEGRADO ARMAZENAMENTO EFETIVO DE 2 TB (RAID-5)/3X DISCOS RÍGIDOS DE 1 TB COM HOT SWAP E 2,5 POL. ARMAZENAMENTO EFETIVO DE 4 TB (RAID-5)/3X DISCOS RÍGIDOS DE 2 TB COM HOT SWAP E 2,5 POL.LICENÇA ICMP PARA LIVE IP OPCIONAL
08	UNID.	01	<p>DVD BLURAY PLAYER</p> <p>DVD BLURAY PLAYER R RegiãoBlu-ray: A DVD: 4 Formatos de reprodução A / V VídeoBD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, BD-ROMDL, BDMV, CD-DA, DVD, DVD + R, DVD + R DL, DVD + RW, DVD- R DL, disco híbrido (BD / CD), disco híbrido (BD / DVD), disco híbrido(HDDVD / DVD) ÁudioCD, CD-DA, CD-R, CD-RW Formatos de arquivo suportados3G2, 3GP, 3GPP, 3GPP2, AAC, AC3, ASF, AVCHD, AVI,DTS, Digital Photo Viewer (JPEG), FLA, FLAC, FLV, GIF, JPEG, LPCM, M2TS, M4A, M4V, MKA, MKV, MOV , MP3, MP3 (Camada de áudioMPEG-1), MP4, MPEG-1 PS, MPEG4-AVC, MPG, MPO, MTS, PNG, WAV, WMA, WMA9, WMV, XVID, Multimídia para Internet BD-Livesim BONUSVIEW sim Conectores de entrada / saída .</p>
09	UNID.	20	<p>Caixa surround</p> <p>CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL DE CINEMA PARA SOM SURROUND, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10DB): 62 HZ -19 KHZ; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (+-3DB): 65 HZ -18,5 KHZSENSIBILIDADE: 94 DB, 1W @1M, MÁXIMA SPL: 122 DB @ 1M, POTÊNCIA EM RMS 200 W,IMPEDÂNCIA: 8OHMS, GABINETE ESPECIAL COM ÂNGULO DE 18°; ÂNGULO COBERTURA HORIZONTAL: 110°, ÂNGULO COBERTURAVERTICAL: 90°, CROSSOVER: 1500 HZ, COM FALANTE DE 8" E DRIVER DE 1", PESO MÁXIMO: 9,5KG, DIMENSÕES MÁXIMAS (AXLXP):460 X 345 X 280MM</p>
10	UNID.	02	<p>Caixa subwoofer slim</p> <p>Caixa subwoofer slim CAIXAS ACÚSTICAS DE EFEITOS GRAVES (SUBWOOFER) PARA CINEMA: CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL DE CINEMA PARA GRAVES(LFE), BASS-REFLEX, IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 OHM POTÊNCIA RMS: 800W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10DB): 32HZ - 250 HZ,RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-3DB): 50HZ - 250 HZ, MÁXIMA SPL: 132 DB @ 1M, SENSIBILIDADE DE 103DB, 1W @ 1M, AUTO-FALANTE DE 18", ALÇAS LATERIAS PARA TRANSPORTE, PESO MÁXIMO: 52KG, DIMENSÕES MÁXIMAS (AXLXP): 600 X 600 X 700MM.</p>
11	UNID.	02	<p>AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA CANAL FRONTAL</p> <p>AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA,CANALS FRONTAIS AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA CANALS FRONTAIS PARA CAIXAS DO CINEMA: AMPLIFICADOR PRO CINEMA POTÊNCIA TOTAL 4 OHMS 1% THD MAX. 1600 W; POTÊNCIA TOTAL BRIDGE 8 OHMS 1% THD MAX. 1600W; RESPOSTA EM FREQUÊNCIA ½ POTÊNCIA @ 8 OHMS PLANA DE 20HZ ATÉ 20KHZ; THD+N (4 OHMS @ 1KHZ) - 1 DB POTÊNCIA MÁXIMA 0,32%; RELAÇÃO SINAL / RUÍDO SEM PONDERAÇÃO (MAX. POT.) 98 DB; GANHO DE VOLTAGEM 37,26 DB CLASSE AB; SAÍDASBORNES DE PARAFUSO, 1 PAR POR CANAL; SENSIBILIDADE DE ENTRADA ODBU (0,775V RMS); ENTRADAS ATIVAS BALANCEADAS,IMPEDÂNCIA = 20K OHMS, NÍVEL MÁXIMO = +20DBU, EM LINHAS BALANCEADAS PARA MÁXIMA POTÊNCIA NAIMPEDÂNCIANOMINAL, CONECTORES DE BLOCO PARA ENTRADA DE SINAL COM +, - E TERRA; LIMITER (SEM DISTORÇÕES); AUTO START DELAY (ACIONAMENTO SILENCIOSO DAS CAIXAS ACÚSTICAS); AUTO RAMP (ENTRADA SUAVE DO SINAL); LOW-Z (PROTEÇÃO CONTRA CURTO CIRCUITO); DC-OUT (PROTEÇÃO CONTRA DC NAS SAÍDAS); HPF (FILTROS DE SUB-GRAVES); BAL IN (ENTRADAS BALANCEADAS); V.U.METER; REFRIG. FORÇADA, UM TURBO VENTILADOR E CONTROLADO POR</p>

			TEMPERATURA; DIM. A X L X P (MM) 88 X 483 X 365; PESO 12 KG.
12	UNID.	01	<p>MESA DE SOM DIGITAL</p> <p>Mesa De Som Digital 40 Canais MESA DIGITAL 32 PREAMPS DE MICROFONE PROGRAMÁVEIS E 16 SAÍDAS XLR BALANCEADAS, MAIS SAÍDAS DE CONTROL ROOM BALANCEADAS ASSIM COMO XLR E TRS ¼"; - 6 ENTRADAS/SAÍDAS DE LINHA BALANCEADAS ADICIONAIS NOS CONECTORES TRS ¼",DUAS SAÍDAS PARA FONES E UMA SEÇÃO TALKBACK COM MICROFONE INTEGRADO; - SEÇÃO LCR PRINCIPAL, MAIS 16 GRUPOS DE MIXAGEM COM INSERTS, EQ PARAMÉTRICO DE 6 BANDAS E PROCESSAMENTO DINÂMICO QUE TAMBÉM PODE SER CONFIGURADO COMO SUBGRUPO; - 6 GRUPOS DE MIXAGEM PRINCIPAL COM INSERTS, EQ PARAMÉTRICO DE 6 BANDAS E PROCESSAMENTO DINÂMICO; - 6 GRUPOS DE MUTE E 8 GRUPOS DCA NUM TOTAL DE 8 POTENCIÔMETROS MOTORIZADOS DE 100MM; - RACK VIRTUAL DE EFEITOS INTERNO COM 8 ENTRADAS DE EFEITOS ESTÉREO E ALGORITMOS DE PONTOS FLUTUANTES; - TELA LCD COLORIDA COM ILUMINAÇÃO TRASEIRA EM CADA CANAL E GRUPO DCA/MIXAGEM; - PONTOS DE INSERT, DINÂMICA TOTAL E PROCESSAMENTO DE EQ DISPONÍVEL EM TODOS OS CANAIS E GRUPOS DE MIXAGEM; - DELAYS DE LINHA AJUSTÁVEIS E DISPONÍVEIS EM TODAS AS ENTRADAS E SAÍDAS FÍSICAS DO CONSOLE; - GERENCIAMENTO DE CENAS PARA FÁCIL MANUSEIO E PRODUÇÃO DE SHOWS MAIS EXIGENTES; - 25 POTENCIÔMETROS DE 100MM MOTORIZADOS E CONTROLES DE CANAL EXTENSIVOS, MAIS UMA SEÇÃO DE CONTROLES CUSTOMIZÁVEL; - CONEXÃO USB PARA GRAVAÇÕES EZ NÃO COMPRIMIDAS, ARMAZENAMENTO DE ARQUIVOS DE PRESET E ATUALIZAÇÃO DO SISTEMA DISPONÍVEIS; - DUAS PORTAS AES50, - PORTA DE EXPANSÃO PARA CARTÕES USB/FW OPCIONAL, ASSIM COMO TAMBÉM CONEXÃO EM REDE MULTICANAL PADRÃO; - PORTAS DE REDE ETHERNET E USB NO PAINEL DE TRÁS PARA CONTROLE REMOTO EM REDE.</p>
13	UNID.	02	<p>MICROFONE SEM FIO</p> <p>Microfones tipo 02 Características: - Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais. - Padrão polar cardióide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros. - Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas. - Globo circular com filtro anti-pop elimina ruídos de respiração e de vento. (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste. - Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante. - Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz. Cápsula de reposição: R59</p>
14	UNID.	02	<p>CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS COMPACTADA</p> <p>Caixa Acústica duas vias compactada Modelo: C621P CARACTERÍSTICAS Alto Falantes: 1 x Woofer 6" 1 x Tweeter 1" Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS Impedância: 8 Ohms Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz</p>
15	UNID.	01	<p>PROCESSADOR DIGITAL</p> <p>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO PARA CINEMA</p> <p>PROCESSADOR DE CINEMA PARA FACILITAR A OPERAÇÃO E CONTROLE DE ÁUDIO EM AMBIENTES DE CINEMA DIGITAL. DEVE SUPORTAR SOM SURROUND 7.1, TER PROCESSAMENTO DE ÁUDIO PARA CINEMA DIGITAL, SUPORTAR DOS FORMATOS DE CINEMA DIGITAL (DOLBY SURROUND 7.1 E 5.1 PCM DIGITAL), TAMBÉM DECODIFICAR DOLBY DIGITAL SURROUND EX™ (BITSTREAM), DOLBY PRO LOGIC II E DOLBY PRO LOGIC. CONTENDO: • OS • ETHERNET DE 1 x GB (1000BASE-T / RJ-45) • 1 x USB 3.0 • 1 x ENTRADA HDMI® - 1x SAÍDA HDMI® • 1 x ENTRADA DE MICROFONE / RTA (XLR FÊMEA) • 2 x ENTRADA ANALÓGICA SEM SINCRONIZAÇÃO (RCA FÊMEA) • 8 x ENTRADA DE ÁUDIO AES-3 (2 x RJ-45) • 2 ENTRADAS AUXILIARES AES-3 (FÊMEA BNC) • 1 ENTRADA DOLBY ATMOS CONNECT (LINK RJ45/ BLURETORNAR APENAS CAMINHO) • 1 X SAÍDA</p>

			<p>DOLBY ATMOS CONNECT (RJ45 / AES67E LINK BLU)• 16 X SAÍDA ANALÓGICA (2 XDB25 FÊMEA)• SAÍDA ANALÓGICA 2 × HI / VI (RCA FÊMEA)• 1 PORTA DE AUTOMAÇÃO SERIAL RS-232 (DB9 MACHO)RECURSOS DEPROCESSAMENTO DE ÁUDIO• REPRODUÇÃO DOLBY SURROUND 7.1 E 5.1 DO CINEMA SERVER• DOLBY DIGITAL PLUS™• DOLBY DIGITAL® (AC-3)• ÁUDIO DOLBY TRUEHD• DOLBY E• TAXAS DE AMOSTRAGEM SUPTORADAS DE: 44,1 KHZ, 48 KHZ E96 KHZ EM 16, 20E 24 BITS• PROTOCOLOS AES67 OU BLU-LINK PARA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL POR ETHERNET• PROCESSAMENTO SURROUND DECONTEÚDO ALTERNATIVO• EQ MULTI-TAXA, 1/12 TH RESOLUÇÃO OITAVA• CROSSOVER INTERNO SUPORTA ALTO-FALANTES DE TRÊS VIASAO CONTROLE• INTERFACE DE USUÁRIO DO PAINEL FRONTAL COM TELA DE TOQUE• INTERFACE DE USUÁRIO BASEADA NA WEB•COMANDOS ASCII NAS PORTAS ETHERNET OU SERIAL• API DE SERVIÇOS DA WEB PARA CONTROLE DESERVIDORES,SISTEMAS TMS E NOC DE TERCEIROS DIMENSÕES E PESO• LARGURA: 19,0 "(482,6 MM), INCLUINDO AS ORELHAS DO RACK• ALTURA: 3,5 "(88,5 MM)•PROFUNDIDADE: 8,7 "(220,9 MM)• PESO: 12,2 LIBRAS. (5,53 KG).</p>
16	UNID.	01	<p>MONITOR CABINE DE PROJEÇÃO MONITOR DA CABINE DE PROJEÇÃO O - 4K UHD, HDR 10, 98% DCI-P3, HDMI/DISPLAYPORT; TAMANHO DA TELA (CM): 70.8; PLANO;ÁREA DE DISPLAY ATIVO (HXV) (MM): 620.928(H) * 341.28(V); PROPORÇÃO DE TELA: 16:9; TIPO DE PAINEL: IPS; BRILHO (TÍPICO):300CD/M2; BRILHO (MÍNIMO): 250CD/M2; CONTRASTE ESTÁTICO: 1,000:1(PADRÃO); TIPO DE CONTRASTE: MEGA 8 DCR; HDR(HIGH DYNAMIC RANGE): HDR10; RESOLUÇÃO: 3,840 X 2,160; TEMPO DE RESPOSTA: 4(GTG); ÂNGULO DE VISÃO (HORIZONTAL / VERTICAL):178°/178°; SUPORTE DE COR: MÁX. 1B; COLOR GAMUT (DCI COVERAGE): 0.9; TAXA DE ATUALIZAÇÃO: MÁX. 60 HZ; ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: AC 100~240V.</p>
17	UNID.	06	<p>CAIXA PALCO SLIM Caixa palco slim CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS PARA TELA DE CINEMA, DUAS VIAS, COM CROSSOVER INTERNO DE 1500HZ, PASSIVA, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10 DB): 62 HZ - 20 KHZ RESPOSTA DE FREQUÊNCIA:(+3 DB): 72HZ - 17,5KHZ SENSIBILIDADE DO SISTEMA: 98 DB, 1W @ 1M - MÁXIMA SPL: 126DB @ 1M IMPEDÂNCIA: 8 OHM POTÊNCIA RMS: 390W , ALTOFALANTE 1 DE 15" E DRIVER DE 2" COM SISTEMA DE AJUSTE DE ÂNGULO VERTICAL, DIMENSÕES MÁXIMAS: 910 X 540 X 360 MM (A X L X P); PESO: 18,8KG</p>
18	UNID.	01	<p>RACK RACK DE PISO COM PORTAS DE ACRÍLICO OU VIDRO 24U X 570: + TRILHOS PARA SUPORTE DOS EQUIPAMENTOS + BANDEJA PARA APOIO DE EQUIPAMENTOS DIVERSOS + PORCAS GAIOLA E PARAFUSOS M5 PARA FIXAÇÃO EQUIPOS + MONTAGEM DE TODO CONJUNTO + CABEAMENTO INTERNO, TERMINAIS, CALHA PARA PASSAGEM DE CABOS, RÉGUAS DE TOMADAS E LUMINÁRIA</p>
19	UNID.	01	<p>TELA DE PROJEÇÃO TELA DE PROJEÇÃO - CONJUGADA COM TRIPÉ DE ACIONAMENTO MANUAL E MECANISMO DE RECOLHIMENTO AUTOMÁTICO POR MOLA. - ALÇA PARA TRANSPORTE - ESTRUTURA EM ALUMÍNIO - PORTÁTIL - INCLUI UMA SAIA, REVESTIMENTO ACARPETADO E UMA BOLSA P/ TRANSPORTE (NYLLON REFORÇADO C/ ZÍPER). TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL ELÉTRICA, MOTORIZADA, TENSIONADA RETA, BORDA SUPERIOR (BLACK) COM FÁCIL AJUSTE; ÁREA DE PROJEÇÃO: 6,20M X 2,59M, CONTROLE REMOTO R.F., PERFIL INFERIOR QUE PERMITE AJUSTE PELO PRÓPRIO USUÁRIO; MOTOR 220 VOLTS; FIM DE CURSO; KIT INSTALAÇÃO; SISTEMA ACONDICIONADO EM ESTOJO QUADRADO, DE AÇO CARBONO COM ACABAMENTO EM COURVIN PRETO; GARANTIA:</p>

			(04) QUATRO ANOS NO MOTOR E DEMAIS PEÇAS (01) UM ANO
20	UNID.	01	MIXER PARA AUDIO AUXILIAR MIXER PARA ÁUDIO AUXILIAR
21	UNID.	01	CAIXA ACÚSTICA PARA AUDIO AUXILIAR CAIXAS ACÚSTICAS PARA ÁUDIO AUXILIAR
22	UNID.	01	TELA TELA DE PROJEÇÃO 12M
23	UNID.	01	SERVIDOR IMS 3000 Construído em uma plataforma comprovada, o IMS3000 oferece um desempenho confiável e com boa relação custobenefício, apoiado pela tecnologia e suporte líderes da indústria da Dolby. O IMS3000 vem com um conjunto robusto de recursos, opções de armazenamento flexíveis e um design escalável exclusivo construído em uma estrutura pronta para o amanhã. Com processamento de áudio desabilitado, o IMS3000 pode ser emparelhado com qualquer processador externo, como Dolby CP950, Dolby CP850, ou ativar o processador de áudio interno com uma licença de ativação de recurso. Ofereça experiências de som inesquecíveis para o seu público. O IMS3000 continua sendo a plataforma de escolha para desenvolvimentos de servidores atuais e de próxima geração. Peso: 19kg
24	UNID.	10	TOUR GUIDE Tour Guide - Receptor inalámbrico sistema de guia turístico sem fio (fone e aparelho de som) com caixa de carregamento para excursão de museu TOUR GUIDE - SISTEMA DE TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO SEM FIO, COM A FUNÇÃO DE GUIA TURISTICO, COMPOSTO DE 1 TRANSMISSOR PORTÁTIL DIGITAL SEM FIO, TELA DIGITAL LCD, COM HEADSET (FONE/MICROFONE), COM NO MÍNIMO 8 CANAIS, BATERIA RECARREGÁVEL COM DURAÇÃO DE ATÉ 10HS; 10 RECEPTORES PORTÁTEIS DIGITAIS SEM FIO, TELA DIGITAL LCD, COM FONE DE OUVIDO, COM NO MÍNIMO 30 CANAIS, BATERIA RECARREGÁVEL COM DURAÇÃO DE ATÉ 10HS; ESTOJO CARREGADOR PARA NO MÍNIMO 12 UNIDADES.

7. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E DO RECEBIMENTO DOS MATERIAIS:

- 7.1. A entrega do objeto da licitação deverá ser realizada no prazo de 90(noventa) dias corridos, a contar da data de recebimento Ordem de Compra, expedido pela Coordenação de Logística/Supervisão de Licitação do Sesc Piauí, na qual deverá entregar a nota fiscal simultaneamente com o objeto licitado, observadas a descrição neste Termo de Referência;
- 7.2. A entrega deverá acontecer de forma integral, ou seja, preferencialmente de uma única vez;
- 7.3. O objeto deste termo deverá ser entregue somente na Unidade Centro Cultural Sesc Caixeiral, sediado na Avenida Presidente Vargas, 545 Cidade: Parnaíba – PI CEP: 64.200-202, de segunda a sexta das 07h30 às 18h horas;
- 7.4. A entrega dos produtos serão acompanhadas pela Gerência na Unidade Centro Cultural Sesc Caixeiral e/ou equipe do setor Administrativo, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;
- 7.5. A análise da conformidade e o cumprimento dos requisitos deste termo de referência, no que se refere ao produto, serão realizados pela Gerência da unidade Centro Cultural Sesc Caixeiral e/ou por equipe do setor Administrativo. O objeto da licitação deverá estar em perfeitas condições, caso contrário, será devolvido;
- 7.6. Recebimento Definitivo será no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, contados da data da entrega, tempo este, necessário para a verificação da conformidade do material com a especificação técnica exigida;



- 7.7. Os itens/produtos que forem rejeitados no período de recebimento (definitivo) deverão ser substituídos pela Licitante Vencedora no prazo máximo de 30 (trinta) dias a contar da notificação do fornecedor;
- 7.8. O objeto desta licitação deverá ser entregue em perfeitas condições, sem arranhões, pintura desbotada ou vícios de qualquer natureza, devem estar acondicionados embalagem apropriada, de forma a não ser danificado durante o transporte, carga e descarga. Não sendo aceitos com quaisquer tipos de avarias descaracterizando o objeto;
- 7.9. A operação de desgarga e montagem, caso necessário, são de inteira responsabilidade da licitante vencedora;
- 7.10. As despesas de frete/embalagem/descarga/montagem, ou qualquer outra, deverão estar inclusas no preço proposto, a fim de evitar custos adicionais ao Sesc/PI e, em hipótese alguma poderão ser destacadas quando da emissão da nota fiscal/fatura;

8. CONDIÇÕES DE GARANTIA

- 8.1. Os equipamentos/produtos deverão ter, no mínimo, 12 (doze) meses de garantia contra vícios (aparentes ou ocultos) decorrentes de culpa da contratada;
- 8.2. A contagem do prazo de garantia do item 6.1 inicia a partir do recebimento definitivo dos equipamentos;

9. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

- 9.1. Obrigações do Sesc/PI:
 - 9.1.1. Promover o acompanhamento e fiscalização, comunicando por escrito ou por telefone a Licitante Vencedora quaisquer ocorrências, irregularidade ou deficiência, relacionada ao fornecimento;
 - 9.1.2. Efetuar o pagamento pelo fornecimento realizado, após recebimento definitivo e atesto das notas fiscais/faturas;
 - 9.1.3. Prestar informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pela Licitante vencedora.
- 9.2. Obrigações da Licitante Vencedora:
 - 9.2.1. Cumprir o prazo de entrega do(s) objeto(s) adquirido(s), não podendo exceder o prazo de 90(noventa) dias corridos, contados da data de assinatura do Instrumento Contratual ou recebimento da ordem de compra;
 - 9.2.2. A Licitante Vencedora deve fornecer mão de obra para realizar a entrega e montagem, responsabilizando-se pelos custos de logística, alimentação e hospedagem de seu pessoal, se necessário, os quais não terão nenhum vínculo empregatício com Sesc/PI em nenhuma hipótese;
 - 9.2.3. Não transferir a outrem, no todo ou em parte, a responsabilidade assumida pelo fornecimento;
 - 9.2.4. Repor no prazo de 30 (trinta) dias consecutivos os produtos nos quais forem constatadas irregularidades, imediatamente, contados da notificação feita pelo Sesc/PI sem ônus para o mesmo;
 - 9.2.5. Qualquer atraso na execução das obrigações assumidas deverá obrigatoriamente, constar de justificativa protocolada no Sesc Piauí, dirigida à Supervisão de Licitação e a Gerência da UO. Centro Cultural Sesc Caixeiral até o 3º (terceiro) dia anterior à data prevista a entrega do produto.

10. FISCALIZAÇÃO

- 10.1. A entrega será acompanhado pelo gestor da Unidade, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;
- 10.2. Caberá ao gestor da Unidade beneficiada atestar a nota fiscal relativa a aquisição.

11. PENALIDADES

- 11.1. O inadimplemento total ou parcial ou o atraso no cumprimento das obrigações assumidas ensejará na aplicação das seguintes penalidades:
 - 11.1.1. Rescisão unilateral do contrato por parte do Sesc/PI;
 - 11.1.2. Suspensão de licitar ou contratar com o Sesc por prazo não superior a 3 (três) anos.
- 11.2. As penalidades poderão ser aplicadas cumulativamente, a critério do Sesc/PI, bem como deverão ser aplicadas em observância ao princípio do contraditório e da ampla defesa.



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



12. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 12.1. O pagamento a Licitante vencedora será efetuado em moeda corrente nacional, através de depósito bancário, por sistema online à empresa (de acordo com as normas do Sesc/PI), devendo ser informado, obrigatoriamente, na nota fiscal o número e nome do banco, número da agência e conta corrente;
- 12.2. A Contratada deve observar e atender as condições de emissão de nota fiscal para pagamento conforme procedimento e exigências do Sesc Piauí no tocante à data de emissão, prazo para pagamento e demais informações pertinentes:
 - 12.2.1. As notas fiscais deverão ser emitidas até o dia 20 do mês corrente;
 - 12.2.2. Não serão aceitas notas fiscais emitidas após o dia 20 do mês corrente;
 - 12.2.3. Caso não seja entregue até o dia 20, só poderá ser emitida após o dia 1º;
- 12.3. O pagamento será realizado no dia 15 de cada mês, conforme critérios indicados a seguir:
 - 12.3.1. As notas fiscais emitidas entre os dias 01 e 05 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mesmo mês;
 - 12.3.2. As notas fiscais emitidas entre os dias 06 e 20 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mês subsequente;
 - 12.3.3. Caso o dia 15 não seja útil, fica o pagamento prorrogado para o 1º dia útil subsequente.
- 12.4. Em caso de constatação de qualquer desconformidade ou avaria de produto, o pagamento ficará retido até que seja sanada a pendência;

13. PROPOSTA DE PREÇOS

- 13.1. A proponente deverá indicar no modelo de proposta (ANEXO I) a descrição do material ofertado, preço unitário e preço total, que deverá ser compatível características exigidas, conforme item 6 deste Termo de Referência.
- 13.2. A simples “repetição” do conjunto de especificações contidas neste Termo de Referência na proposta não garante o atendimento às especificações, devendo a empresa detalhar as características do produto ofertado.
- 13.3. A proposta de preço deverá conter oferta firme e precisa, sem alternativas de preços ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado, bem como conter os preços unitário e total, expressos em moeda nacional, com até duas casas decimais após a vírgula, em algarismos e por extenso.



ANEXO I - MODELO DE PROPOSTA DE PREÇO

Proponente - Razão Social:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Responsável pela elaboração da proposta:

ITENS RECREATIVOS					
ITEM	UNID MEDIDA	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	UNID	Caixas de Som para projetos -CAIXA DE SOM 15BT,ATIVA BLUETOOTH USB,SD E AUX CAIXAS COM CONECTIVIDADE BLUETOOTH ENTRADAS USB E SD USB COM A FUNÇÃO CAIXA DE SOM ATIVA,AMPLIFICADA,DUAS VIAS,15",GABINETE DE PROPILENO MOLDADO;PRESSÃO SONORA 129 DB SPL MÁXIMO*,RESPOSTA EM FREQUÊNCIA(+/-3 DB):59HZ - 16,5KHZ,RESPOSTA EM FREQUÊNCIA (+/-10 DB):49HZ - 19KHZ;PADRÃO DE COBERTURA:100º(HORINZONTAL) X 60º(VERTICAL)NOMINAL;POTÊNCIA NOMINAL 300 WRMS (LF) + 50 WRMS (HF), RECEPÇÃO DE ÁUDIO,BLUETOOTH VERSÃO 5.0, FUNÇÕES TONE E LOCATE;COMPRESSORES E LIMITERS INDEPENDENTES,2 X COMBO(XLR/P10)1 X P2,1X USB**,100KG;1X XLR(ATIVO)SUPORTE PARA PEDESTAL 35MM;110-127V OU 220- 240V SELECIONÁVEL.	04		
2	UNID	Caixas Sub Woofer Grave Caixas Sub Woofer Grave AtivoSub Woofer Grave Ativo Psw 212 220w 12 Pol CAIXAS SUB WOOFER GRAVE ATIVO DE 12"; DB SPL MÁX. CONTÍNUO - CAMPO LIVRE ¹ 111DB; DB SPL	04		

		MÁX. CONTÍNUO - PLANO AOTERRA ¹ 117DB; DB SPL MÁX. PICO - CAMPO LIVRE ² 123DB; DB SPL MÁX. PICO - PLANO AO TERRA ² 129DB; SENSIBILIDADE DE ENTRADA EM LINE 775MV; IMPEDÂNCIA DE ENTRADA 20K; AJUSTE DE CORTE 20HZ À 95HZ OU 480HZ ; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 30HZ À 480HZ; FATOR DE AMORTECIMENTO 115; CLASSE D; PROTEÇÃO CONTRA CURTO; PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA ; PROTEÇÃO AUTO RAMP; PROTEÇÃO CLIP LIMITER; TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA 120/240; CONSUMO MÁXIMO-W-SENOIDAL 340W; CONSUMO MÁXIMO - W - PINK NOISE 170W; ALTURA 415MM; LARGURA 470MM; PROFUNDIDADE 530MM			
3	UNID	<p>Mesa de Som 12 Canais com Efeito e USB</p> <p>Mesa de Som 12 Canais com Efeito e USB MESA DE SOM 12 CANAIS COM EFEITO E USB - 12 INPUTS E 5 AUXILIARES, FILTRO LOW CUT, EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS COM 3 BANDAS COM VARREDURA DE FREQUÊNCIA NO MÉDIO, QUALIDADE EXCEPCIONAL DE EFEITOS DE 24 BITS DO PROCESSADOR MULTIFX COM EFEITOS COMO REVERB, DELAY, MODULAÇÕES E MUITO MAIS, TENDO A OPÇÃO DE ENVIAR OS EFEITOS PARA AS SAIDAS AUXILIARES; PERMITE REALIZAR GRAVAÇÕES DO MAIN LR DIRETAMENTE EM PEN DRIVE OU COMPUTADOR E AINDA CONTA COM UM CANAL DE BLUETOOTH PARA CONEXÃO DIRETA E COM CONTROLE INDIVIDUAL PARA ESSA FUNÇÃO; TODOS OS CANAIS NO FORMATO COMBO, OU SEJA, XLR OU P10; ENDEREÇAMENTO DO CANAL PODE SER FEITO PARA SUB E MAIN LR, POSSUI PHANTOM POWER SEPARADO POR CANAL, DOIS SUB GRUPOS COM SAIDA DEDICADA E SAIDA LR COM DOIS FADERS. FONTE BI-VOLT</p>	03		

		AUTOMÁTICA.- Peso: 9,15kg; - Alimentação: Bivolt.			
4	UNID	Máquina de Fumaça Máquina de Fumaça DMX 2.000 W 220w ; CONTROLE: M-1 (COM FIO 3MTS) E W-2 (SEM FIO); CAPACIDADE: 2,5 LITROS; TEMPO DE AQUECIMENTO: 08 MINUTOS.	01		
5	UNID	Mesa de iluminação Mesa de iluminação DMX 512 canais. Controla 32 equipamentos de 16 canais cada, totalizando um universo dmx completo de 512 canais. MESA CONTROLADORA DMX FONTE DE ALIMENTAÇÃO: DC9-12V 300MAMIN ; - SAÍDA DMX: 1 X XLR 3 PINOS FÊMEA ; - 12 SCANNERS DE 16 CANAIS; - 23 BANCOS DE 8 CENAS CADA, TOTALIZANDO 184 CENAS ; - 8 FADERS PARA AJUSTE DO SINAL DMX DE 0-255; - 2 FADERS PARA CONTROLE DA VELOCIDADE DE CHASE E TEMPO DE FADE (TRANSIÇÃO); - MICROFONE EMBUTIDO; - FUNÇÃO BLACKOUT; - BIVOLT AUTO; PERMITINDO CONTROLAR AO MESMO TEMPO ATÉ 12 SCANNERS (SAÍDAS DE SINAL) DE 16 CANAIS, COMO MOVING HEADS, PAR LEDS, MÁQUINAS DE FUMAÇA, ENTRE OUTROS.	01		
6	UNID	Moving Head Beam 230W 7R 9000K Super Branca Bivolt. Características técnicas: Moving Head Beam 230W 7R 9000K Super Branca Bivolt. Características técnicas: - Modelo: Ranger Beam 7R 230W; - Canais: 16 canais - Dimmer e Strobe - Canais DMX - Tipo de Efeito: Moving Head - Rotação: Pan 540º, Tilt 270º; - Disco de Gobos: 17 gobos + gobo aberto; - Potência da Lâmpada: 230W; - Disco de Cores: 14 cores + aberto; - Lâmpada: 7R 9000K Philips; -	10		

		<p>Peso: 18,5Kg. - Dimensões: 40cm x 37cm x 32cm MOVING BEAM BIVOLT 110V/240V, 50/60HZ; POTENCIA TOTAL: 400W; LÂMPADA: 230W 7R; TEMPERATURA DE COR: 8000K; MODOS DE TRABALHO: DMX 512/SOM/AUTO/MASTER- SLAVE; DMX: 16 CH 20 CH; PAN: 540 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (PAN 16 BITS); TILT: 270 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (TILT 16 BITS); COR: 14 CORES; GOBO: 17 GOBOS FIXOS; PROTEÇÃO CONTRA O CALOR - NÍVEL DE IP: IP20; CARCAÇA: ALUMÍNIO E CAPAS EMBORRACHADAS ANTICHAMA</p>			
7	UNID	<p>PROJETOR DIGITAL DCP. PROJETO DIGITAL DCP. Projetor de cinema de 4K brilhante para telas maiores. Apresentando o chip DLP Cinema® de 1,38 pol da TTI, o DP4K-19B oferece imagens 4K. Recursos Resolução 4K aprimorada a altas taxas de quadros e brilho definitivo Os projetores de cinema digital 4K da Barco são os primeiros a mostrar filmes 4K a 60 fps e conteúdo 3D 4K em um único projetor As mais altas taxas de bit garantem conteúdo cristalino sempre, também a altas taxas de quadros Menor custo de propriedade graças à tecnologia Barco integrada, filtros reutilizáveis, baixa manutenção, etc. Máxima facilidade de uso por meio do sistema de gerenciamento de tela “Barco Web Commander” intuitivo, operado por meio de um navegador da web Barco Communicator para configuração e atualizações simples de todos os módulos no projetor Qualidade e brilho de imagem graças ao mecanismo vedado proprietário da Barco e ao resfriamento DMD avançado Mecanismo de 4K mais resfriado para uma vida útil aprimorada</p>	01		

	<p>graças ao resfriamento de DMD avançado patenteado da Barco Fácil instalação e manutenção graças ao design modular comprovado e à plataforma comum com a série DP2K. RESOLUÇÃO ORIGINAL 4.096 x 2.160 pixels ALOJAMENTO DMDs e conjunto óptico hermeticamente selados LÂMPADA 1,2 kW – 3 kW (lâmpada de xénon) SAÍDA DE LUZ 19.000 lúmens (lâmpada de 3 kW) TAMANHO DA TELA Até 19 m / 62 pés de largura RAZÃO DE CONTRASTE 1.850:1 E/S DE CONTROLE 3x Ethernet (RJ 45) Interface 3D Inferface USB RS-232 PROJOTOR 4K PROFISSIONAL PARA CINEMA, BRILHO NATIVO 12.000 LÚMENS (TÍPICO); RAZÃO DE CONTRASTE NATIVA 2300:1 (TÍPICO) ATÉ 3000:1 COM LENTE HC; DISPOSITIVO DE MICRO-ESPELHOS DIGITAL (DIGITAL MICROMIRROR DEVICETM); 3X DC4K TRP DE 0,98 POL. RESOLUÇÃO NATIVO 4K: 4096 X 2160; GAMA DE CORES EM CONFORMIDADE COM DCI P3 (98,5% DE REC. 2020; QUANDO MEDIDO EM COORDENADAS DE CORES XY); FONTE DE LUZ LASER; LENTE DE ALTO NÍVEL TIPO C: (1.195-3.2) INSTALADA (ESPECIFICAR MARCA E MODELO); ESTABILIDADE DE BRILHO EM LONGO PRAZO 40.000 HORAS EM CONDIÇÕES DE USO NORMAIS; ALOJAMENTO PROJETO DE RESFRIAMENTO INTEGRADO E CONJUNTO ÓPTICO SELADO PATENTEADO; DIMENSÕES (LXPXA) PROJOTOR INCLUÍDO OS PÉS: 710 X 1070 X 547 MM; PESO 90 KG; REQUISITOS DE ENERGIA FASE ÚNICA OU TRIFÁSICO 200 A 240 V 16 A; CARGA DE AQUECIMENTO (POTÊNCIA MÁX.) 4.600 BTU/H; FLUXO DE AR DE EXAUSTÃO 300 CFM; TEMPERATURA AMBIENTE 40 °C/104 °C MÁX. UMIDADE AMBIENTE 85% UR MÁX. PROCESSADOR DE MÍDIA DE CINEMA INTEGRADO (ICMP) INCLUÍDO E INSTALADO</p>			
--	---	--	--	--

	<p>(ESPECIFICAR MARCA E MODELO), COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES: PROCESSADOR DE MÍDIA DE CINEMA INTEGRADO DCI 4K 2D ATÉ 60 FPS; DCI 4K 3D (24 OU 30 FPS POR OLHO); 3D 2K COM ALTAS TAXAS DE QUADROS DCI ATÉ 120 FPS (60 FPS POR OLHO) TAXAS DE BITS DE JPEG 2000 DE ATÉ 625 MBPS; CORREÇÃO DE CORES DE DOIS CANAIS MPEG-2 (4:2:0 E 4:2:2 ATÉ 60 FPS) 2X ENTRADAS 3G-SDI 16X CANAIS DE ÁUDIO AES/EBU (2X RJ45) 8X GPI, 8X GPO (4X RJ45) 2X GBE PARA CONECTIVIDADE E INSERÇÃO DE CONTEÚDO 2X USB 3.0ACESSÍVEIS PELA FRENTE PARA INSERÇÃO RÁPIDA 2X USB 2.0 ACESSÍVEIS PELA FRENTE MARCA D'ÁGUA EM VÍDEOS E ÁUDIO:CIVOLUTION NEXGUARD DISPOSITIVOS COM CLOSED CAPTION: SUPORTE PARA SMPTE 430-10 TRANSMISSÃO DE CONTEÚDO DE IP AO VIVO; WEB COMMANDER: PAINEL DO PROJETER PAINEL DE CONTROLE DO PROJETER MOSTRAR PLAYER/EDITOR/AGENDADOR AUTOMAÇÃO, 3D, INGEST STATUS DO PROJETER INTELIGENTE VIA NAVEGADORES HTML5, INCLUINDO TABLETS IOS E ANDROID COMMANDER (PARA CONTROLADOR DE TELA SENSÍVEL AO TOQUE) PLACA DE CONTROLE DO PROJETER REPRODUTOR/EDITOR/PROGRAMADOR DE APRESENTAÇÕES AUTOMAÇÃO, 3D, INSERÇÃO LISTAS DE REPRODUÇÃO DCP DINÂMICAS E INTERVALO STATUS DO PROJETER INTELIGENTE (WEB) COMMUNICATOR INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DO PROJETER ATUALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO PROJETER ARMAZENAMENTO INTEGRADO ARMAZENAMENTO EFETIVO DE 2 TB (RAID-5)/3X DISCOS RÍGIDOS DE 1 TB COM HOT SWAP E 2,5 POL. ARMAZENAMENTO EFETIVO DE 4 TB (RAID-5)/3X DISCOS RÍGIDOS DE 2 TB COM HOT SWAP</p>			
--	--	--	--	--

		E 2,5 POL.LICENÇA ICMP PARA LIVE IP			
08	UNID	<p>DVD BLURAY PLAYER</p> <p>DVD BLURAY PLAYER R Região Blu-ray: A DVD: 4 Formatos de reprodução A / V Vídeo BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, BD-ROMDL, BDMV, CD-DA, DVD, DVD + R, DVD + R DL, DVD + RW, DVD- R DL, disco híbrido (BD / CD), disco híbrido (BD / DVD), disco híbrido (HDDVD / DVD) Áudio CD, CD-DA, CD-R, CD-RW Formatos de arquivo suportados 3G2, 3GP, 3GPP, 3GPP2, AAC, AC3, ASF, AVCHD, AVI, DTS, Digital Photo Viewer (JPEG), FLA, FLAC, FLV, GIF, JPEG, LPCM, M2TS, M4A, M4V, MKA, MKV, MOV, MP3, MP3 (Camada de áudio MPEG-1), MP4, MPEG-1 PS, MPEG4-AVC, MPG, MPO, MTS, PNG, WAV, WMA, WMA9, WMV, XVID, Multimídia para Internet BD-Livesim BONUSVIEW sim Conectores de entrada / saída .</p>	01		
09	UNID	<p>Caixa surround</p> <p>CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL DE CINEMA PARA SOM SURROUND, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10DB): 62 HZ -19 KHZ; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (+-3DB): 65 HZ -18,5 KHZ SENSIBILIDADE: 94 DB, 1W @1M, MÁXIMA SPL: 122 DB @ 1M, POTÊNCIA EM RMS 200 W, IMPEDÂNCIA: 80HMS, GABINETE ESPECIAL COM ÂNGULO DE 18°; ÂNGULO COBERTURA HORIZONTAL: 110°, ÂNGULO COBERTURA VERTICAL: 90°, CROSSOVER: 1500 HZ, COM FALANTE DE 8" E DRIVER DE 1", PESO MÁXIMO: 9,5KG, DIMENSÕES MÁXIMAS (AXLXP): 460 X 345 X 280MM</p>	20		

10	UNID	<p>Caixa subwoofer slim</p> <p>Caixa subwoofer slim CAIXAS ACÚSTICAS DE EFEITOS GRAVES (SUBWOOFER) PARA CINEMA: CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL DE CINEMA PARA GRAVES(LFE), BASS-REFLEX, IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 OHM POTÊNCIA RMS: 800W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10DB): 32HZ - 250 HZ,RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-3DB): 50HZ - 250 HZ, MÁXIMA SPL: 132 DB @ 1M, SENSIBILIDADE DE 103DB, 1W @ 1M, AUTO-FALANTE DE 18", ALÇAS LATERIAS PARA TRANSPORTE, PESO MÁXIMO: 52KG, DIMENSÕES MÁXIMAS (AXLXP): 600 X 600 X 700MM.</p>	02		
11	UNID	<p>AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA CANAL FRONTAL</p> <p>AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA,CANAIS FRONTAIS AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA CANAIS FRONTAIS PARA CAIXAS DO CINEMA: AMPLIFICADOR PRO CINEMA POTÊNCIA TOTAL 4 OHMS 1% THD MAX. 1600 W; POTÊNCIA TOTAL BRIDGE 8 OHMS 1% THD MAX. 1600W; RESPOSTA EM FREQUÊNCIA ½ POTÊNCIA @ 8 OHMS PLANA DE 20HZ ATÉ 20KHZ; THD+N (4 OHMS @ 1KHZ) - 1 DB POTÊNCIA MÁXIMA 0,32%; RELAÇÃO SINAL / RUIDO SEM PONDERAÇÃO (MAX. POT.) 98 DB; GANHO DE VOLTAGEM 37,26 DB CLASSE AB; SAÍDASBORNES DE PARAFUSO, 1 PAR POR CANAL; SENSIBILIDADE DE ENTRADA ODBU (0,775V RMS); ENTRADAS ATIVAS BALANCEADAS,IMPEDÂNCIA = 20K OHMS, NÍVEL MÁXIMO = +20DBU, EM LINHAS BALANCEADAS PARA MÁXIMA POTÊNCIA NAIMPEDÂNCIANOMINAL, CONECTORES DE BLOCO PARA ENTRADA DE SINAL COM +, - E TERRA; LIMITER (SEM DISTORÇÕES); AUTO</p>	02		

		<p>START DELAY (ACIONAMENTO SILENCIOSO DAS CAIXAS ACÚSTICAS); AUTO RAMPA (ENTRADA SUAVE DO SINAL); LOW-Z (PROTEÇÃO CONTRA CURTO CIRCUITO); DC-OUT (PROTEÇÃO CONTRA DC NAS SAÍDAS); HPF (FILTROS DE SUB-GRAVES); BAL IN (ENTRADAS BALANCEADAS); V.U.METER; REFRIG. FORÇADA, UM TURBO VENTILADOR E CONTROLADO POR TEMPERATURA; DIM. A X L X P (MM) 88 X 483 X 365; PESO 12 KG.</p>			
12	UNID	<p>MESA DE SOM DIGITAL</p> <p>Mesa De Som Digital 40 Canais MESA DIGITAL 32 PREAMPS DE MICROFONE PROGRAMÁVEIS E 16 SAÍDAS XLR BALANCEADAS, MAIS SAÍDAS DE CONTROL ROOM BALANCEADAS ASSIM COMO XLR E TRS ¼"; - 6 ENTRADAS/SAÍDAS DE LINHA BALANCEADAS ADICIONAIS NOS CONECTORES TRS ¼", DUAS SAÍDAS PARA FONES E UMA SEÇÃO TALKBACK COM MICROFONE INTEGRADO; - SEÇÃO LCR PRINCIPAL, MAIS 16 GRUPOS DE MIXAGEM COM INSERTS, EQ PARAMÉTRICO DE 6 BANDAS E PROCESSAMENTO DINÂMICO QUE TAMBÉM PODE SER CONFIGURADO COMO SUB-GRUPO; - 6 GRUPOS DE MIXAGEM PRINCIPAL COM INSERTS, EQ PARAMÉTRICO DE 6 BANDAS E PROCESSAMENTO DINÂMICO; - 6 GRUPOS DE MUTE E 8 GRUPOS DCA NUM TOTAL DE 8 POTENCIÔMETROS MOTORIZADOS DE 100MM; - RACK VIRTUAL DE EFEITOS INTERNO COM 8 ENTRADAS DE EFEITOS ESTÉREO E ALGORITMOS DE PONTOS FLUTUANTES; - TELA LCD COLORIDA COM ILUMINAÇÃO TRASEIRA EM CADA CANAL E GRUPO DCA/MIXAGEM; - PONTOS DE INSERT, DINÂMICA TOTAL E PROCESSAMENTO DE</p>	01		

		EQDISPONÍVEL EM TODOS OS CANAIS E GRUPOS DE MIXAGEM; - DELAYS DE LINHA AJUSTÁVEIS E DISPONÍVEIS EM TODAS AS ENTRADASE SAÍDAS FÍSICAS DO CONSOLE; - GERENCIAMENTO DE CENAS PARA FÁCIL MANUSEIO E PRODUÇÃO DE SHOWS MAIS EXIGENTES; - 25 POTENCIÔMETROS DE 100MM MOTORIZADOS E CONTROLES DE CANAL EXTENSIVOS, MAIS UMA SEÇÃO DE CONTROLES CUSTOMIZÁVEL; - CONEXÃO USB PARA GRAVAÇÕES EZ NÃO COMPRIMIDAS, ARMAZENAMENTO DE ARQUIVOS DE PRESET E ATUALIZAÇÃO DO SISTEMA DISPONÍVEIS; - DUAS PORTAS AES50, - PORTA DE EXPANSÃO PARA CARTÕES USB/FW OPCIONAL, ASSIM COMO TAMBÉM CONEXÃO EM REDE MULTICANAL PADRÃO; - PORTAS DE REDE ETHERNET E USB NO PAINEL DE TRÁS PARA CONTROLE REMOTO EM REDE. •			
13	UNID	<p>MICROFONE SEM FIO</p> <p>Microfones tipo 02 Características: - Resposta de frequência ajustada para reprodução natural e captação precisa de vocais. - Padrão polar cardióide uniforme para máxima rejeição a sons fora do eixo de captação e traseiros. - Sistema shock-mount reduz ruídos de manuseio e vibrações indesejadas. - Globo circular com filtro anti- pop elimina ruídos de respiração e de vento. (cachimbo) resistente com 180º de giro para melhor ajuste. - Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante. - Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz. Cápsula de reposição: R59</p>	02		

14	UNID	<p>CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS COMPACTADA</p> <p>Caixa Acústica duas vias compactada Modelo: C621P CARACTERÍSTICAS Alto Falantes: 1 x Woofer 6" 1 x Tweeter 1" Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS Impedância: 8 Ohms Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz</p>	02		
15	UNID	<p>PROCESSADOR DIGITAL</p> <p>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO PARA CINEMA</p> <p>PROCESSADOR DE CINEMA PARA FACILITAR A OPERAÇÃO E CONTROLE DE ÁUDIO EM AMBIENTES DE CINEMA DIGITAL. DEVE SUPOSTAR SOM SURROUND 7.1, TER PROCESSAMENTO DE ÁUDIO PARA CINEMA DIGITAL, SUPORTAR DOS FORMATOS DE CINEMA DIGITAL (DOLBY SURROUND 7.1 E 5.1 PCM DIGITAL), TAMBÉM DECODIFICAR DOLBY DIGITAL SURROUND EX™ (BITSTREAM), DOLBY PRO LOGIC II E DOLBY PRO LOGIC. CONTENDO:•OS• ETHERNET DE 1 × GB (1000BASE-T / RJ-45)• 1 × USB 3.0• 1 × ENTRADA HDMI® - 1× SAÍDA HDMI®• 1 × ENTRADA DE MICROFONE / RTA (XLR FÊMEA)• 2 × ENTRADA ANALÓGICA SEM SINCRONIZAÇÃO (RCA FÊMEA)• 8 × ENTRADA DE ÁUDIO AES-3 (2 × RJ-45)• 2 ENTRADAS AUXILIARES AES-3 (FÊMEA BNC)• 1 ENTRADA DOLBY ATMOS CONNECT (LINK RJ45/ BLURETORNAR APENAS CAMINHO)• 1 X SAÍDA DOLBY ATMOS CONNECT (RJ45 / AES67E LINK BLU)• 16 X SAÍDA ANALÓGICA (2 XDB25 FÊMEA)• SAÍDA ANALÓGICA 2 × HI / VI (RCA FÊMEA)• 1 PORTA DE AUTOMAÇÃO SERIAL RS-232 (DB9 MACHO)RECURSOS DEPROCESSAMENTO DE ÁUDIO• REPRODUÇÃO DOLBY SURROUND 7.1 E 5.1 DO CINEMA SERVER• DOLBY DIGITAL PLUS™• DOLBY DIGITAL® (AC-3)• ÁUDIO DOLBY</p>	01		

		<p>TRUEHD• DOLBY E• TAXAS DE AMOSTRAGEM SUPORTADAS DE: 44,1 KHZ, 48 KHZ E96 KHZ EM 16, 20E 24 BITS• PROTOCOLOS AES67 OU BLU-LINK PARA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL POR ETHERNET• PROCESSAMENTO SURROUND DECONTEÚDO ALTERNATIVO• EQ MULTI-TAXA, 1/12 TH RESOLUÇÃO OITAVA• CROSSOVER INTERNO SUPORTA ALTO-FALANTES DE TRÊS VIASAO CONTROLE• INTERFACE DE USUÁRIO DO PAINEL FRONTAL COM TELA DE TOQUE• INTERFACE DE USUÁRIO BASEADA NA WEB•COMANDOS ASCII NAS PORTAS ETHERNET OU SERIAL• API DE SERVIÇOS DA WEB PARA CONTROLE DESERVIDORES,SISTEMAS TMS E NOC DE TERCEIROS DIMENSÕES E PESO• LARGURA: 19,0 "(482,6 MM), INCLUINDO AS ORELHAS DO RACK• ALTURA: 3,5 "(88,5 MM)•PROFUNDIDADE: 8,7 "(220,9 MM)• PESO: 12,2 LIBRAS. (5,53 KG).</p>			
16	UNID	<p>MONITOR CABINE DE PROJEÇÃO</p> <p>MONITOR DA CABINE DE PROJEÇÃO O - 4K UHD, HDR 10, 98% DCI-P3, HDMI/DISPLAYPORT; TAMANHO DA TELA (CM): 70.8; PLANO;ÁREA DE DISPLAY ATIVO (HXV) (MM): 620.928(H) * 341.28(V); PROPORÇÃO DE TELA: 16:9; TIPO DE PAINEL: IPS; BRILHO (TÍPICO):300CD/M2; BRILHO (MÍNIMO): 250CD/M2; CONTRASTE ESTÁTICO: 1,000:1(PADRÃO); TIPO DE CONTRASTE: MEGA 8 DCR; HDR(HIGH DYNAMIC RANGE): HDR10; RESOLUÇÃO: 3,840 X 2,160; TEMPO DE RESPOSTA: 4(GTG); ÂNGULO DE VISÃO (HORIZONTAL / VERTICAL):178°/178°; SUPORTE DE COR: MÁX. 1B; COLOR GAMUT (DCI COVERAGE): 0.9; TAXA DE ATUALIZAÇÃO: MÁX. 60 HZ; ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: AC 100~240V.</p>	01		

17	UNID	<p>CAIXA PALCO SLIM</p> <p>Caixa palco slim CAIXAS ACÚSTICAS PROFISSIONAIS PARA TELA DE CINEMA, DUAS VIAS, COM CROSSOVER INTERNO DE 1500HZ, PASSIVA, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (-10 DB): 62 HZ - 20 KHZ RESPOSTA DE FREQUÊNCIA:(+3 DB): 72HZ - 17,5KHZ SENSIBILIDADE DO SISTEMA: 98 DB, 1W @ 1M - MÁXIMA SPL: 126DB @ 1M IMPEDÂNCIA: 8 OHM POTÊNCIA RMS: 390W , ALTOFALANTE 1 DE 15" E DRIVER DE 2" COM SISTEMA DE AJUSTE DE ÂNGULO VERTICAL, DIMENSÕES MÁXIMAS: 910 X 540 X 360 MM (A X L X P); PESO: 18,8KG</p>	06		
18	UNID	<p>RACK</p> <p>RACK DE PISO COM PORTAS DE ACRÍLICO OU VIDRO 24U X 570: + TRILHOS PARA SUPORTE DOS EQUIPAMENTOS + BANDEJA PARA APOIO DE EQUIPAMENTOS DIVERSOS + PORCAS GAIOLA E PARAFUSOS M5 PARA FIXAÇÃO EQUIPOS + MONTAGEM DE TODO CONJUNTO + CABEAMENTO INTERNO, TERMINAIS, CALHA PARA PASSAGEM DE CABOS, RÉGUAS DE TOMADAS E LUMINÁRIA</p>	01		
19	UNID	<p>TELA DE PROJEÇÃO</p> <p>TELA DE PROJEÇÃO - CONJUGADA COM TRIPÉ DE ACIONAMENTO MANUAL E MECANISMO DE RECOLHIMENTO AUTOMÁTICO POR MOLA. - ALÇA PARA TRANSPORTE - ESTRUTURA EM ALUMÍNIO - PORTÁTIL - INCLUI UMA SAIA, REVESTIMENTO ACARPETADO E UMA BOLSA P/ TRANSPORTE (NYLLON REFORÇADO C/ ZÍPER). TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL ELÉTRICA, MOTORIZADA, TENSIONADA RETA, BORDA SUPERIOR (BLACK) COM FÁCIL AJUSTE; ÁREA DE PROJEÇÃO: 6,20M X 2,59M, CONTROLE REMOTO</p>	01		

		R.F., PERFIL INFERIOR QUE PERMITE AJUSTE PELO PRÓPRIO USUÁRIO; MOTOR 220 VOLTS; FIM DE CURSO; KIT INSTALAÇÃO; SISTEMA ACONDICIONADO EM ESTOJO QUADRADO, DE AÇO CARBONO COM ACABAMENTO EM COURVIN PRETO; GARANTIA: (04) QUATRO ANOS NO MOTOR E DEMAIS PEÇAS (01) UM ANO			
20	UNID	MIXER PARA AUDIO AUXILIAR MIXER PARA ÁUDIO AUXILIAR	01		
21	UNID	CAIXA ACÚSTICA PARA AUDIO AUXILIAR CAIXAS ACÚSTICAS PARA ÁUDIO AUXILIAR	01		
22	UNID	TELA TELA DE PROJEÇÃO 12M	01		
23	UNID	SERVIDOR IMS 3000 Construído em uma plataforma comprovada, o IMS3000 oferece um desempenho confiável e com boa relação custobenefício, apoiado pela tecnologia e suporte líderes da indústria da Dolby. O IMS3000 vem com um conjunto robusto de recursos, opções de armazenamento flexíveis e um design escalável exclusivo construído em uma estrutura pronta para o amanhã. Com processamento de áudio desabilitado, o IMS3000 pode ser emparelhado com qualquer processador externo, como Dolby CP950, Dolby CP850, ou ativar o processador de áudio interno com uma licença de ativação de recurso. Ofereça experiências de som inesquecíveis para o seu público. O IMS3000 continua sendo a plataforma de escolha para desenvolvimentos de servidores atuais e de	01		

		próxima geração.Peso: 19kg			
24	UNID	TOUR GUIDE Tour Guide - Receptor inalámbrico sistema de guia turístico sem fio (fone e aparelho de som) com caixa de carregamento para excursão de museu TOUR GUIDE - SISTEMA DE TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO SEM FIO, COM A FUNÇÃO DE GUIA TURISTICO, COMPOSTO DE 1 TRANSMISSOR PORTÁTIL DIGITAL SEM FIO, TELA DIGITAL LCD, COM HEADSET (FONE/MICROFONE), COM NO MÍNIMO 8 CANAIS, BATERIA RECARREGÁVEL COM DURAÇÃO DE ATÉ 10HS; 10 RECEPTORES PORTÁTEIS DIGITAIS SEM FIO, TELA DIGITAL LCD, COM FONE DE OUVIDO, COM NO MÍNIMO 30 CANAIS, BATERIA RECARREGÁVEL COM DURAÇÃO DE ATÉ 10HS; ESTOJO CARREGADOR PARA NO MÍNIMO 12 UNIDADES.	10		
VALOR TOTAL DA PROPOSTA					

OBSERVAÇÕES:

Declaramos que estamos de acordo com os seguintes itens:

- 1) A apresentação desta planilha/proposta incorre na aceitação de todas as condições do Termo de Referência.
- 2) No preço acima estão inclusos todos os impostos, seguros, taxas, frete, transporte, todas as despesas com materiais, equipamentos, mão-de-obra, encargos sociais, transportes, ferramentas, equipamentos auxiliares, instalações, seguros e demais encargos e/ou quaisquer despesas necessárias à perfeita execução de todos os serviços.
- 3) Esta proposta tem validade de, no mínimo, 90 (noventa) dias.
- 4) A proposta apresentada contempla todas as exigências formais, especificações e condições constantes no Termo de Referência.
- 5) O abaixo assinado declara estar ciente de que não lhe caberá direito de exigir nenhuma multa ou indenização financeira, caso o Sesc Piauí decida não o contratar.



Inserir local e data

(Nome do representante legal da empresa)

OBSERVAÇÕES: Este documento deverá ser preenchido preferencialmente em papel timbrado da empresa licitante e estar devidamente assinado por seu representante legal. Quando não for em papel timbrado, deverá constar o carimbo com CNPJ dessa empresa. A licitante deverá indicar na proposta o nome, contato telefônico e-mail do preposto



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



TERMO DE REFERÊNCIA

Data: 24/06/2024	TERMO DE REFERÊNCIA 003/2024	REQUISIÇÃO
		021818

1. OBJETO

1.1. Aquisição de equipamentos e mobiliários, conforme especificações técnicas estabelecidas neste termo, visando atender às necessidades da unidade Sesc Centro Educacional Cívico Militar, às necessidades da unidade Sesc Centro Educacional Cívico Militar, localizado na Av. Presidente Vargas, nº. 963, Bairro Cantagalo, CNPJ 03.581.526/0026-59, com fito aquisição e montagem de equipamentos musicais para o desenvolvimento de ações didáticas do Projeto Ensino Fundamental Anos Finais, promovendo a qualificação dos serviços prestados em nossa Unidade Operacional.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. A aquisição de itens equipamentos é essencial para composição da Banda Marcial do **SESC CENTRO EDUCACIONAL CÍVICO MILITAR**, com os alunos do Ensino Fundamental Anos Finais. Na área de conhecimento de Educação musical a receptividade à música é um fenômeno corporal que exerce grande influência na sociedade, atuando como instrumento de transformação individual e social. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais Artes - Fundamental, o ritmo de pulsação excitante e envolvente da música é um dos elementos formadores de vários grupos que se distinguem pelas roupas que vestem, pelo comportamento que os identificam e pelos estilos musicais de sua preferência. Além disso, sabe-se que a atividade musical possibilita o desenvolvimento e fortalecimento do raciocínio lógico-matemático, do senso estético, da percepção sonora e espacial, assim como a coordenação motora e capacidade inventiva, especialmente entre as crianças e adolescentes, portanto tal aquisição fortalecerá nossas ações educativas e ampliará a qualificação de nossa oferta.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

3.1. O presente Termo de Referência será regido pelo Regulamento de Licitações e Contratos do Sistema "S", a Resolução Sesc nº 1593/2024 e demais normativos internos do Regional.

4. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1. As despesas decorrentes do objeto deste Termo de Referência correrão à Conta dos recursos oriundos do Plano Nacional de Investimentos para 2024 (PNI), aprovado pelo Departamento Nacional, conforme Telegrama nº 4308/2023. 4.1.1. Centro de Custo: 000200020020 - Implantação Ampliação Modernização de UO. PNI EDUCA.

5. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

5.1. Comprovar, através de, no mínimo 01 (um), Atestado de Capacitação Técnica, ter a empresa executado em qualidade o objeto deste Termo. Esses documentos deverão ser emitidos, em papel timbrado, pelo órgão público ou pela empresa privada que foi atendida. Comprovar através de, no mínimo, 1 (um) Atestado de Capacitação Técnica, ter a empresa executado em qualidade o objeto deste Termo de Referência;

5.2. Esse documento deverá ser emitido em papel timbrado pelo ente público ou privado que foi atendido, indicando CNPJ, razão social, endereço e número de contato a fim de propiciar ao



Sesc/PI a possibilidade de confirmação da veracidade das informações;

5.3. Atestados que não cumprirem aos requisitos constantes na presente cláusula são passíveis de rejeição.

6. DESCRIÇÃO DOS MATERIAIS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1. Relação dos itens solicitados para atender as necessidades da Unidade.

ITENS EQUIPAMENTOS

ITEM	UNID.	QUANT.	DESCRIÇÃO
1	PAR	02	CAIXA DE SOM PASSIVA 100W - CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS ACABAMENTO: INJETADA EM PLÁSTICO E TELA FRONTAL EM ALUMÍNIO, MATERIAL ABS; ALTO FALANTES:6", TWEETER1"; IMPEDÂNCIA: 80HMS POTÊNCIA: 50WRMS/ MUSICAL: 100WRMS; RESPOSTA FREQUÊNCIA: 85HZ A 20KHZ. (OPAR)
2	UNID.	01	MESA DE SOM (COM 10 CANAIS) - MESA DE SOM (COM 10 CANAIS) - SPECIFICAÇÕES GERAIS E TÉCNICAS DO PRODUTO: 10 CANAIS COM NTRADAS BALANCEADAS E XLR DE LINHA P-10; PROCESSADOR D EFEITOS COM TELA DE LCD, EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS, ENTRADA USB COM DISPLAY DIGITAL; GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DIRETA EM USB; FUNÇÃO BLUETOOTH; +48V PHANTOM POWER; EQUALIZAÇÃO DE 3 VIAS (GRAVE, MÉDIO E AGUDO) POR CANAL; LEDS INDICADORES DE PICO; 1 AUXILIAR SEND; BIVOLT.
3	UNID.	06	MICROFONE SEM FIO - COM RECEPTOR – PROFISSIONAL: RANGE DE FREQUÊNCIA: 560.000MHZ - 589.700MHZ OU 660.000MHZ - 689.700MHZ; MODULAÇÃO: UHF; PADRÃO POLAR: CARDIOIDE SISTEMA PLL; ANTENA OMNIDIRECIONAL ¼ COMPRIMENTO DE ONDA COM CONEXÃO BNC; DISPLAY OLED COM INDICAÇÃO DE NÍVEL DE AF, RF, CARGA DAS PILHAS, MUTE E LOCK DO RX DE FORMA AUTOMÁTICA; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80HZ - 14.000HZ ± 2DB; POTÊNCIA DE SAÍDA: 10MW (LOW) E 30MW (HIGH); LARGURA DE BANDA: 50MHZ; SAÍDA DE ÁUDIO: XLR E TS; CONEXÃO ANTENAS: BNC 50 OHMS.
4	UNID.	02	CAIXA DE SOM ATIVA 1000W CAIXA DE SOM ATIVA - SISTEMA AMPLIFICADO, DUAS VIAS, 10"; GABINETE DE POLIPROPILENO MOLDADO; PRESSÃO SONORA 127 DB SPL MÁXIMO*; RESPOSTA EM FREQ. (±3 DB): 70 HZ - 16,5 KHZ; RESPOSTA EM FREQ. (±10 DB): 60 HZ - 18 KHZ; PADRÃO DE COBERTURA: 110°(HORIZONTAL) X 60°(VERTICAL) NOMINAL; POTÊNCIA NOMINAL: 200 WRMS (CLASSE D, LF) + 50 WRMS (CLASSE AB, HF); RECEPÇÃO DE ÁUDIO, BLUETOOTH VERSÃO 5.0; FUNÇÕES TONE E LOCATE; COMPRESSORES E LIMITERS INDEPENDENTES; ENTRADAS: 2 X COMBO(XLR/P10), 1 X P2, 1 X USB**; IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 100 KΩ; SAÍDA DE SINAL (THRU): 1 X XLR; SUPORTE PARA PEDESTAL 35MM; ALIMENTAÇÃO: 110-127V OU 220-240V SELECIONÁVEL.

5	UNID.	01	AMPLIFICADOR 300W RMS 4 OHMS AMPLIFICADOR CLASSE D , 600W - 300 WATTS RMS 4 OHMS POR CANAL - FONTE CHAVEADA(SPS), PROTEÇÃO CONTRA CURTO, ENTRADAS P10 1/4 E XLR FEMEA BALANCEADAS PARARELAS, CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT), CHAVE DE CONFIGURAÇÃO DE ENTRADA MONO/STEREO/BRIDGE, PROTEÇÃO TÉRMICA, SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE, TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA 120/220V, PESO LÍQUIDO 4KG.
6	PAR.	02	CAIXA DE SOM PASSIVA 100W RMS CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS ACABAMENTO: INJETADA EM PLÁSTICO E TELA FRONTAL EM ALUMÍNIO, MATERIAL ABS; ALTO FALANTES: 6", TWEETER 1"; IMPEDÂNCIA: 8OHMS POTÊNCIA: 50WRMS/MUSICAL:100WRMS; RESPOSTA FREQUÊNCIA: 85HZ A 20KHZ. (OPAR)

7. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E DO RECEBIMENTO DOS MATERIAIS:

- 7.1. A entrega do objeto da licitação deverá ser realizada no prazo de **90 (noventa)** dias corridos, a contar da data de recebimento Ordem de Compra, expedido pela Coordenação de Logística do Sesc Piauí/**Supervisão de Licitação**, na qual deverá entregar a nota fiscal simultaneamente com o objeto licitado, observadas a descrição neste Termo de Referência;
- 7.2. A entrega deverá acontecer de forma integral, ou seja, preferencialmente de uma única vez;
- 7.3. O objeto deste termo deverá ser entregue somente na Unidade do Sesc Centro Educacional Cívico Militar, Av. Presidente Vargas, nº 963 , CEP: 64200-035, Bairro N. Sra. Do Carmo, de segunda a sexta das 08h às 11h e das 14h às 17h;
- 7.4. A entrega dos produtos serão acompanhadas pela Diretora Escolar da Unidade Sesc Centro Educacional Cívico Militar e/ou equipe do setor Administrativo, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;
- 7.5. A análise da conformidade e o cumprimento dos requisitos deste termo de referência, no que se refere ao produto, serão realizados pela Diretora Escolar da Unidade Sesc Centro Educacional Cívico Militar e/ou por equipe do setor Administrativo. O objeto da licitação deverá estar em



perfeitas condições, caso contrário, será devolvido;

- 7.6. Recebimento Definitivo será no prazo máximo de **90 (noventa)** dias corridos, contados da data da entrega, tempo este, necessário para a verificação da conformidade do material com a especificação técnica exigida;
- 7.7. Os itens/produtos que forem rejeitados no período de recebimento (definitivo) deverão ser substituídos pela Licitante Vencedora no prazo máximo de 30 (trinta) dias a contar da notificação do fornecedor;
- 7.8. O objeto desta licitação deverá ser entregue em perfeitas condições, sem arranhões, pintura desbotada ou vícios de qualquer natureza, devem estar acondicionados embalagem apropriada, de forma a não ser danificado durante o transporte, carga e descarga. Não sendo aceitos com quaisquer tipos de avarias descaracterizando o objeto;
- 7.9. A operação de descarga e montagem, caso necessário, são de inteira responsabilidade da licitante vencedora;
- 7.10. As despesas de frete/embalagem/descarga/montagem/ instalação, ou qualquer outra, deverão estar inclusas no preço proposto, a fim de evitar custos adicionais ao Sesc/PI e, em hipótese alguma poderão ser destacadas quando da emissão da nota fiscal/fatura; testes, checagem deverão ser realizados pela licitante vencedora e supervisionados pelo artífice de manutenção da Unidade Educacional, bem como pela Diretora Escolar Sesc Centro Educacional Cívico Militar.

8. CONDIÇÕES DE GARANTIA

- 8.1. Os equipamentos/produtos deverão ter, no mínimo, 24 (vinte e quatro) meses de garantia contra vícios (aparentes ou ocultos) decorrentes de culpa da contratada;
- 8.2. A contagem do prazo de garantia do item 6.1 inicia a partir do recebimento definitivo dos equipamentos;

9. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

9.1. Obrigações do Sesc/PI:

- 9.1.1. Promover o acompanhamento e fiscalização, comunicando por escrito ou por telefone a Licitante Vencedora quaisquer ocorrências, irregularidade ou deficiência, relacionada ao fornecimento;
- 9.1.2. Efetuar o pagamento pelo fornecimento realizado, após recebimento definitivo e atesto das notas fiscais/faturas;
- 9.1.3. Prestar informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pela Licitante vencedora.

9.2. Obrigações da Licitante Vencedora:

- 9.2.1. Cumprir o prazo de entrega do(s) objeto(s) adquirido(s), não podendo exceder o prazo de **90 (noventa)** dias corridos, contados da data de assinatura do Instrumento Contratual ou recebimento da ordem de compra;
- 9.2.2. A Licitante Vencedora deve fornecer mão de obra para realizar a entrega e montagem, responsabilizando-se pelos custos de logística, alimentação e hospedagem de seu pessoal, se necessário, os quais não terão nenhum vínculo empregatício com Sesc/PI em nenhuma hipótese;
- 9.2.3. Não transferir a outrem, no todo ou em parte, a responsabilidade assumida pelo fornecimento;
- 9.2.4. Repor no prazo de 30 (trinta) dias consecutivos os produtos nos quais forem constatadas irregularidades, imediatamente, contados da notificação feita pelo Sesc/PI sem ônus para o mesmo;
- 9.2.5. Qualquer atraso na execução das obrigações assumidas deverá obrigatoriamente, constar de justificativa protocolada no Sesc Piauí, dirigida à Supervisão de Licitação e a Direção Escolar da Sesc Centro Educacional Cívico Militar, até o 3º (terceiro) dia anterior à



Serviço Social do Comércio – SESC
Departamento Regional no Piauí – DR/PI



data prevista a entrega do produto.

10. FISCALIZAÇÃO

- 10.1. A entrega será acompanhado pelo gestor da Unidade Operacional, que serão responsáveis pelas notificações, solicitações, requisições e demais atos relativos à aquisição do produto;
- 10.2. Caberá ao gestor da Unidade beneficiada atestar a nota fiscal relativa a aquisição.

11. PENALIDADES

- 11.1. O inadimplemento total ou parcial ou o atraso no cumprimento das obrigações assumidas ensejará na aplicação das seguintes penalidades:
 - 11.1.1. Rescisão unilateral do contrato por parte do Sesc/PI;
 - 11.1.2. Suspensão de licitar ou contratar com o Sesc por prazo não superior a 3 (três) anos.
- 11.2. As penalidades poderão ser aplicadas cumulativamente, a critério do Sesc/PI, bem como deverão ser aplicadas em observância ao princípio do contraditório e da ampla defesa.

12. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 12.1. O pagamento a Licitante vencedora será efetuado em moeda corrente nacional, através de depósito bancário, por sistema online à empresa (de acordo com as normas do Sesc/PI), devendo ser informado, obrigatoriamente, na nota fiscal o número e nome do banco, número da agência e conta corrente;
- 12.2. A Contratada deve observar e atender as condições de emissão de nota fiscal para pagamento conforme procedimento e exigências do Sesc Piauí no tocante à data de emissão, prazo para pagamento e demais informações pertinentes:
 - 12.2.1. As notas fiscais deverão ser emitidas até o dia 20 do mês corrente;
 - 12.2.2. Não serão aceitas notas fiscais emitidas após o dia 20 do mês corrente;
 - 12.2.3. Caso não seja entregue até o dia 20, só poderá ser emitida após o dia 1º;
- 12.3. O pagamento será realizado no dia 15 de cada mês, conforme critérios indicados a seguir:
 - 12.3.1. As notas fiscais emitidas entre os dias 01 e 05 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mesmo mês;
 - 12.3.2. As notas fiscais emitidas entre os dias 06 e 20 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mês subsequente;
 - 12.3.3. Caso o dia 15 não seja útil, fica o pagamento prorrogado para o 1º dia útil subsequente.
- 12.4. Em caso de constatação de qualquer desconformidade ou avaria de produto, o pagamento ficará retido até que seja sanada a pendência;

13. PROPOSTA DE PREÇOS

- 13.1. A proponente deverá indicar no modelo de proposta (ANEXO I) a descrição do material ofertado, preço unitário e preço total, que deverá ser compatível características exigidas, conforme item 6 deste Termo de Referência.
- 13.2. A simples “repetição” do conjunto de especificações contidas neste Termo de Referência na proposta não garante o atendimento às especificações, devendo a empresa detalhar as características do produto ofertado.
- 13.3. A proposta de preço deverá conter oferta firme e precisa, sem alternativas de preços ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado, bem como conter os preços unitário e total, expressos em moeda nacional, com até duas casas decimais após a vírgula, em algarismos e por extenso.

ANEXO II - MODELO DE PROPOSTA DE PREÇO

Proponente - Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Responsável pela elaboração da proposta:

ITENS EQUIPAMENTOS

ITEM	UNID MEDIDA	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	PAR	CAIXA DE SOM PASSIVA 100W - CAIXA ACUSTICA DUAS VIAS ACABAMENTO: INJETADA EM PLÁSTICO E TELA FRONTAL EM ALUMÍNIO, MATERIAL ABS; ALTO FALANTES:6", TWEETER1"; IMPEDÂNCIA: 80HMS POTÊNCIA: 50WRMS/ MUSICAL: 100WRMS; RESPOSTA FREQUÊNCIA: 85HZ A 20KHZ. (OPAR)	02		
2	UNID	MESA DE SOM (COM 10 CANAIS) - MESA DE SOM (COM 10 CANAIS) - ESPECIFICAÇÕES GERAIS E TÉCNICAS DO PRODUTO: 10 CANAIS COM ENTRADAS BALANCEADAS E XLR DE LINHA P-10; PROCESSADOR DE EFEITOS COM TELA DE LCD; EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS; ENTRADA USB COM DISPLAY DIGITAL; GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DIRETA EM USB; FUNÇÃO BLUETOOTH; +48V PHANTOM POWER; EQUALIZAÇÃO DE 3 VIAS (GRAVE, MÉDIO E AGUDO) POR CANAL; LEDS INDICADORES DE PICO; 1 AUXILIAR SEND; BIVOLT.	01		

3	UNID	MICROFONE SEM FIO - COM RECEPTOR - PROFISSIONAL: RANGE DE FREQUÊNCIA: 560.000MHZ - 589.700MHZ OU 660.000MHZ - 689.700MHZ; MODULAÇÃO: UHF; PADRÃO POLAR: CARDIOIDE SISTEMA PLL; ANTENA OMNIDIRECIONAL ¼ COMPRIMENTO DE ONDA COM CONEXÃO BNC; DISPLAY OLED COM INDICAÇÃO DE NÍVEL DE AF, RF, CARGA DAS PILHAS, MUTE E LOCK DO RX DE FORMA AUTOMÁTICA; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80HZ - 14.000HZ ± 2DB; POTÊNCIA DE SAÍDA: 10MW (LOW) E 30MW (HIGH); LARGURA DE BANDA: 50MHZ; SAÍDA DE ÁUDIO: XLR E TS; CONEXÃO ANTENAS: BNC 50 OHMS.	06		
4	UNID	CAIXA DE SOM ATIVA 1000W CAIXA DE SOM ATIVA - SISTEMA AMPLIFICADO, DUAS VIAS, 10"; GABINETE DE POLIPROPILENO MOLDADO; PRESSÃO SONORA 127 DB SPL MÁXIMO*; RESPOSTA EM FREQ. (±3 DB): 70 HZ - 16,5 KHZ; RESPOSTA EM FREQ. (±10 DB): 60 HZ - 18 KHZ; PADRÃO DE COBERTURA: 110°(HORIZONTAL) X 60°(VERTICAL) NOMINAL; POTÊNCIA NOMINAL: 200 WRMS (CLASSE D, LF) + 50 WRMS (CLASSE AB, HF); RECEPÇÃO DE ÁUDIO, BLUETOOTH VERSÃO 5.0; FUNÇÕES TONE E LOCATE; COMPRESSORES E LIMITERS INDEPENDENTES; ENTRADAS: 2 X COMBO(XLR/P10), 1 X P2, 1 X USB**; IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 100 KΩ; SAÍDA DE SINAL (THRU): 1 X XLR; SUPORTE PARA PEDESTAL 35MM; ALIMENTAÇÃO: 110-127V OU 220-240V SELECIONÁVEL	02		
5	UNID	Amplificador 300w rms 4 ohms AMPLIFICADOR CLASSE D , 600W - 300 WATTS RMS 4 OHMS POR CANAL - FONTE CHAVEADA(SPS), PROTEÇÃO CONTRA CURTO, ENTRADAS P10 1/4 E XLR FEMEA BALANCEADAS PARARELAS, CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT), CHAVE DE CONFIGURAÇÃO DE ENTRADA MONO/STEREO/BRIDGE, PROTEÇÃO TÉRMICA, SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE, TENSÃO DE REDE AUTOMÁTICA 120/220V, PESO LÍQUIDO 4KG.	01		

6	PAR	CAIXA DE SOM PASSIVA 100W RMS CAIXA ACÚSTICA DUAS VIAS ACABAMENTO: INJETADA EM PLÁSTICO E TELA FRONTAL EM ALUMÍNIO, MATERIAL ABS; ALTO FALANTES: 6", TWEETER 1"; IMPEDÂNCIA: 80HMS POTÊNCIA: 50WRMS/ MUSICAL:100WRMS; RESPOSTA FREQUÊNCIA: 85HZ A 20KHZ. (OPAR)	02		
VALOR TOTAL DA PROPOSTA					

OBSERVAÇÕES:

Declaramos que estamos de acordo com os seguintes itens:

- 1) A apresentação desta planilha/proposta incorre na aceitação de todas as condições do Termo de Referência.
- 2) No preço acima estão inclusos todos os impostos, seguros, taxas, frete, transporte, todas as despesas com materiais, equipamentos, mão-de-obra, encargos sociais, transportes, ferramentas, equipamentos auxiliares, instalações, seguros e demais encargos e/ou quaisquer despesas necessárias à perfeita execução de todos os serviços.
- 3) Esta proposta tem validade de, no mínimo, 90 (noventa) dias.
- 4) A proposta apresentada contempla todas as exigências formais, especificações e condições constantes no Termo de Referência.
- 5) O abaixo assinado declara estar ciente de que não lhe caberá direito de exigir nenhuma multa ou indenização financeira, caso o Sesc Piauí decida não o contratar.

Inserir local e data

OBSERVAÇÕES: Este documento deverá ser preenchido preferencialmente em papel timbrado da empresa licitante e estar devidamente assinado por seu representante legal. Quando não for em papel timbrado, deverá constar o carimbo com CNPJ dessa empresa. A licitante deverá indicar na proposta o nome, contato telefônico e-mail do preposto

